



MEHNAT VA KASBIY FAOLIYATNING
YORDAMCHI TARMOQLARARO TURLARI
SOHASIDA KASBIY MALAKALARNI
RIVOJLANTIRISH BO'YICHA TARMOQ
KENGASHI

KASBIY STANDART

VIZAJIST - KOSMETOLOG



“Vizajist-kosmetolog” kasbiy standarti 2025-yil 18-dekabrdagi Kasbiy malakalarni rivojlantirish bo‘yicha Respublika kengashi majlisining 114-son bayoni bilan tasdiqlangan “Kasbiy standart shakli” hamda Milliy malaka tizimini rivojlantirish instituti direktorining 2025-yil 19-dekabrdagi 55-son buyrug‘i bilan tasdiqlangan “Kasbiy standartlarni ishlab chiqish va yangilash metodologiyasi”ga muvofiq, Mehnat va kasbiy faoliyatning yordamchi tarmoqlararo turlari sohasida kasbiy malakalarni rivojlantirish bo‘yicha tarmoq kengashi tomonidan ishlab chiqilgan.

KASBIY STANDART

Vizajist - kosmetolog

Reyestr raqami:

UZ-KS-2026-T1.0-0145



I. Umumiy ma'lumotlar

1. Ushbu kasbiy standart “Kosmetologi” va “Vizajist-stilist” kasbi bo'yicha mehnat faoliyatini tartibga solish, ta'lim dasturlarini ishlab chiqish va yangilash, xodimlarning kasbiy malakalarini rivojlantirish hamda baholash jarayonlarini amalga oshirishda qo'llaniladi. Shuningdek, mazkur standart tashkilotlarda kadrlar boshqaruvi tizimini takomillashtirish, mehnat vazifalarini belgilash, malaka talablarini aniqlash va sertifikatlash ishlarini amalga oshirishda asosiy me'yoriy manba sifatida xizmat qiladi.

2. Ushbu Kasbiy standartda quyidagi asosiy tushunchalar va atamalar qo'llaniladi:

bilim – kasbiy faoliyat doirasidagi vazifalarni bajarish uchun zarur bo'ladigan, o'rganilgan va o'zlashtirilgan ma'lumotlar;

informal ta'lim – aniq maqsadga yo'naltirilgan, ammo institutsionallashtirilmagan (muayyan qoidalar va normalarni mujassamlashtirmagan), rasmiy yoki norasmiy ta'limdan ko'ra kamroq tashkillashtirilgan va tarkiblashtirilgan hamda oiladagi, ish joyidagi, yashash joyidagi va kundalik hayotdagi o'quv faoliyatini o'z ichiga olgan ta'lim shakli;

iqtisodiy faoliyat turi – savdo uchun mo'ljallangan mahsulot ishlab chiqarish (xizmat ko'rsatish) maqsadida u yoki bu turdagi resurslarni (uskunalar, mehnat, texnologiya va boshqalar) birlashtirishga asoslangan ishlab chiqarish jarayoni;

kasb – ko'nikma va bilimlarni talab qiladigan muayyan funksiyalar va vazifalarni bajarish bilan bog'liq bo'lgan faoliyat turi;

kasb xaritasi – kasb nomi, mehnat funksiyalari tavsifi, kasbga qo'yiladigan asosiy xususiyatlar va talablarni o'z ichiga olgan muayyan kasb to'g'risidagi tizimlashtirilgan ma'lumotlarni o'z ichiga olgan kasbiy standartning tarkibiy elementi;

kasbiy standartlar reyestri – bu kasbiy standartlarning nomi, qamrab olingan kasblar, uni qabul qilishga oid qaror (buyruq) rekvizitlari hamda amal qilish muddatini o'z ichiga olgan tizimlashtirilgan ro'yxat;

ko'nikma – mehnat vazifasi doirasida alohida yoki yakka harakatlarni jismoniy va aqliy jihatdan bajarish;

mehnat funksiyasi – kasbiy faoliyat doirasida xodim tomonidan belgilangan natijaga erishish uchun amalga oshiriladigan mehnat vazifalari majmui;

mehnat vazifasi – mehnat funksiyasi doirasida xodimga yuklanadigan (topshiriladigan) ishning aniq turi;

mehnat harakatlari – xodimning mehnat predmeti bilan o‘zaro ta‘sirida muayyan mehnat natijasiga erishiladigan jarayon;

norasmiy ta‘lim – ta‘lim xizmatlari taqdim etilishini ta‘minlovchi shaxs yoki tashkilot tomonidan institutsionallashtirilgan (muayyan qoidalar va normalarni mujassamlashtiruvchi), aniq maqsadga yo‘naltirilgan va rejalashtirilgan, shaxsni butun hayoti davomida o‘qitishdagi rasmiy ta‘limga qo‘shimcha va (yoki) uning muqobil shakli;

Piling (Peeling): - Terining o‘lik hujayralarini olib tashlashga qaratilgan muolaja. U kimyoviy, mexanik yoki fermentli bo‘lishi mumkin;

Komedonlar: - Teridagi mayda yopiq yoki ochiq tiqinlar (qora nuqtalar);

Mezoterapiya — bu terining o‘rta qatlamiga (mezodermaga) mikroinyeksiyalar yordamida maxsus shifobaxsh "kokteyllar" yuborish usulidir. Ushbu muolaja jarrohlik aralashuviz teri holatini yaxshilash va turli estetik muammolarni hal qilish uchun qo‘llaniladi;

Efflyuraj (fransuzcha effleurage — "yengil tegish", "silash") — bu massajning eng asosiy va keng tarqalgan usullaridan biri bo‘lib, kaftlar yoki barmoq uchlari bilan terini ritmik va yumshoq silash harakatlaridan iborat;

Petrissaj (fransuzcha pétrissage — "mushlash", "xamir qorish") — bu massajning ikkinchi asosiy bosqichi bo‘lib, mushaklarni chuqur ishlov berish (razminka) usulidir. Agar efflyuraj shunchaki silash bo‘lsa, petrissaj mushaklarni xuddi xamir kabi ushlash, ko‘tarish va siqish harakatlaridan iborat;

Koloristika (Rangshunoslik): - Ranglar nazariyasi, ranglar uyg‘unligi va ularning inson yuzida qo‘llanilishi;

Vibratsiya (lotinchadan vibratio — "tebranish") — bu massajning yakunlovchi usullaridan biri bo‘lib, to‘qimalarga turli chastota va amplitudali tebranishlar berish harakatidir. Massajda bu usul qo‘l barmoqlari, kaft yoki maxsus apparatlar (vibromassajyorlar) yordamida amalga oshiriladi;

Skrab — bu terining yuqori shox pardasini (o‘lik hujayralarni) mexanik ravishda tozalash uchun mo‘ljallangan kosmetik vosita;

Gommaj (fransuzcha gomme — "o‘chirg‘ich") — bu terini o‘lik hujayralardan tozalashning eng yumshoq va nozik usulidir;

Kamuflyaj (fransuzcha camouflage) so‘zi fransuz tilidan olingan bo‘lib, "niqoblash", "ko‘zbo‘yamachilik qilish" yoki "yashirish" degan ma‘nolarni anglatadi. Kosmetologiyada teridagi nuqsonlarni (chandiqlik, pigmentatsiya) teri rangidagi pigmentlar bilan "yopish" muolajasini anglatadi.

3. Kasbiy standartni ishlab chiqishga asos bo‘lgan normativ-huquqiy hujjatlar:

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2024-yil 30-sentyabrdagi “O‘zbekiston Respublikasi milliy malaka tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari

to'g'risida"gi PQ-345-son Qarori.

4. Ushbu Kasbiy standartda quyidagi qisqartirishlar qo'llaniladi:

TMR – Tarmoq malaka ramkasi;

IFUT – O'zbekiston Respublikasi Iqtisodiy faoliyat turlarining umumdavlat tasniflagichi.

II. Kasbiy standartning pasporti

1.	Kasbiy standartning nomi	Vizajist-kosmetolog	
2.	Kasbiy faoliyatning asosiy maqsadi	Muammoli joylarni yoshartirish va tuzatish maqsadida mexanik, fizik va kimyoviy muolajalardan foydalangan holda kosmetik yuz va tana parvarishi xizmatlarini ko'rsatish, shuningdek, kosmetik vositalardan foydalangan holda yuzga individual parvarish va pardozi berish, xizmatlar mijozning estetik ehtiyojlarini ularning xohish-istaklari, moda tendentsiyalariga muvofiq va ularning individual xususiyatlarini hisobga olgan holda amalga oshiriladi. Mijozning yuzini pardozlash, modellashtirish qosh va kirpik dizayni, salon va maxsus bo'yanish bo'yicha xizmatlar ko'rsatish, shu jumladan turli dizaynlar va turli texnikalardan foydalanish	
3.	IFUT bo'yicha seksiya, bo'lim, guruh, sinf va kichik sinf	S seksiyasi tashish va saqlash; 96 Boshqa shaxsiy xizmatlar ko'rsatish; 96.0 Boshqa shaxsiy xizmatlar ko'rsatish; 96.02 Sartaroshxonalar va go'zallik salonlari xizmatlari. 96.02 Sartaroshlar va go'zallik salonlari tomonidan xizmatlar ko'rsatish Sartaroshlar, kosmetologlar va tegishli mutaxassislar	
4.	Kasbiy standartning qisqacha mazmuni	Mijozning tashqi ko'rinishini yaxshilash, uning go'zalligini yuzaga chiqarish va o'ziga bo'lgan ishonchini oshirish. Bu makiyaj, pardozi va yuz terisi parvarishi orqali amalga oshiriladi.	
5.	Qamrab olingan kasblar ro'yxati va malaka darajasi:	Kasblar kodi va nomi:	Malaka darajasi:
		51420002 - Kosmetolog	3

III. Kasbiy faoliyat turining funksional xaritasi

Kasblar		Mehnat funksiyalari		Mehnat vazifalari	
T/r	Kodi va nomi	Kodi	Nomi	Kodi	Nomi
1	51420002 - Kosmetolog	A1.3	Kosmetik xizmatlarni ko'rsatish yuz terisi va bo'yin atrofini parvarish qilish	A1.01.3	Yuz terisi va bo'yin atrofini gigenik tozalashning yo'llari
				A1.02.3	Kosmetik muolajalarni amalga oshirish yuz va bo'yin sohasini massaj qilish
				A1.03.3	Yuz va bo'yin sohasi uchun turli xildagi niqoblar
				A1.04.3	Qosh va kipriklarni bo'yash va korreksiya qilish
		A2.3	Badan (Tana) parvarishi uchun kosmetik xizmatlar ko'rsatish	A2.01.3	Tana yoki uning alohida qismlari uchun tozalash muolajalarini bajarish
				A2.02.3	Tana yoki uning alohida qismlarini kosmetik massaj qilish
				A2.03.3	Tana yoki tana a'zolarini turli usullarda o'rash muolajalarini bajarish
				A2.04.3	Tana a'zolari (boldir, son, qo'ltiq osti, bikini (chov) sohasi)dagi tuk qatlamini turli usullar bilan estetik korreksiya qilish
		A3.3	Kosmetik tatuaj xizmatlarini taqdim etish	A3.01.3	Qoshlar, ko'z qovoqlari va lablarni doimiy pardozi qilish
				A3.02.3	Chandiq, chiziq va ajinlarni mikropigmentatsiya yordamida yashirish (kamuflyaj qilish)
				A3.03.3	Badiiy tatuirovkani bajarish
2.	51420009 – Vizajist - stilist	B1.3	Uslubiy yechimlar va kontseptsionalarni ishlab chiqish	B1.01.3	Mijoz uchun individual uslub kartasi yaratish
				B1.02.3	Soch turmagi, makiyaj va kiyim-kechaklarning uyg'unligini ta'minlovchi yagona kontseptsionani taklif qilish
				B1.03.3	Maxsus tadbirlar (tantanali marosimlar, fotosessiya, podium) uchun imij yaratish
		B2.3	Professional makiyaj va imij	B2.01.3	Kundalik, ofis, tantanali va ijodiy (art) makiyaj turlarini bajarish
				B2.02.3	Yuzning geometriyasini va nisbatlarini korreksiya qiluvchi makiyaj texnikasini qo'llash
				B2.03.3	Maksimal tabiiy ko'rinishdan to yorqin ijodiy qarorlargacha bo'lgan uslublarni yaratish
		B3.3	Teri parvarishi bo'yicha maslahat va xizmatlar	B3.01.3	Teri holatini tahlil qilish va uning sog'lom va chiroyli ko'rinishi uchun parvarish dasturini ishlab chiqish
				B3.02.3	Makiyaj ostidagi va makiyajdan keyingi parvarish bo'yicha maslahatlar berish

Kasblar		Mehnat funksiyalari		Mehnat vazifalari	
T/r	Kodi va nomi	Kodi	Nomi	Kodi	Nomi
		B4.3	Mijozni ko'rinishi (imij) va uslubini yaratish	B4.01.3	Mijozning tana tuzilishi, bo'yi va uslubiga mos kiyimlar tanlash
				B4.02.3	Aksessuarlar (zargarlik buyumlari, sumka, poyabzal) moslashtirish

IV. Kasblar xaritasi va mehnat funksiyalari tavsifi

Kasbning nomi:	Kosmetolog	
Mashg'ulot nomining kodi:	51420	
TMR bo'yicha malaka darajasi:	3	
Malakani baholashga qo'yiladigan talablar	Tavsiya etiladi	
Ish staji (amaliy tajriba)ga qo'yilgan talablar:	Ta'lim darajasi umumiy o'rta ta'lim bo'lganda 1 yillik amaliy tajriba	
Layoqatiga va shaxsiy kompetensiyalarga qo'yilgan talablar:	18 yoshga to'lgan bo'lishi; Ishga kirishda dastlabki tibbiy ko'rikdan o'tgan bo'lishi	
Ta'lim darajasiga qo'yilgan talablar:	1) boshlang'ich professional ta'lim 2) o'rta maxsus ta'lim 3) umumiy o'rta ta'lim +norasmiy (informal) ta'lim yoki amaliy tajriba	
Norasmiy va informal ta'lim bilan bog'liqligi:	Ta'lim darajasi umumiy o'rta ta'lim bo'lganda norasmiy (informal) ta'lim talab etiladi	
Kasbiy standartlar reyestrda mavjudligi:	—	
Kasbning boshqa mumkin bo'lgan nomlari:	Kosmetik- estetik Kosmetolog Estetik texnik Spa kosmetikasi Spa texnologiyasi Kosmetik tatuirovka ustasi Amaliy estetika bo'yicha mutaxassis Kosmetik tatuirovka ustasi	
Boshqa kasblar bilan aloqadorligi:	TMR bo'yicha malaka darajasi:	Kasbning nomi:
	3	Vizajist
Mehnat funksiyalarining tavsifi		
Kodi va nomi	Mehnat vazifalari	
A1.3 Kosmetik xizmatlarni ko'rsatish yuz terisi va bo'yin atrofini parvarish qilish	A1.01.3 Yuz terisi va bo'yin atrofini gigenik tozalashning yo'llari	O'qitish natijalari
		Mehnat harakatlari :
		1. Mijozni kutib olish, tayyorlash va muolajadan so'ng ish joyini tartibga keltirish
		2. Teri holatini baholash, gigiyenik tozalash turini belgilash va mijoz bilan kelishish
		3. Gigiyenik tozalash uchun professional vositalar va preparatlarni saralash
		4. Terining sezuvchanligini va uning preparatlarga bo'lgan reaksiyasini tekshirish
		5. Yuz, bo'yin va tananing yelka (dekolte) qismini turli usullar bilan tozalashni amalga oshirish
		6. Individual parvarish dasturini taklif qilish, professional protseduralar rejasini tuzish

	7. Tibbiy tashxis qo'yishdan qochish, faqat kosmetologik muammolarni aniqlash, dermatologik kasallik alomatlarini topganda mutaxassisga yo'naltirish
	8. Mijozga uy sharoitida yuz va bo'yin terisini kosmetik vositalar yordamida parvarish qilish bo'yicha maslahatlar berish
	9. Har bir tekshiruvdan keyin qo'llarni dezinfeksiya qilish, barcha asboblarni sterilizatsiya qilish
	Ko'nikmalar:
	Ish joyini oqilona tashkil qilish, sanitariya va gigiena qoidalariga, xavfsizlik talablariga rioya qilish
	Asbob-uskunalar va jihozlarni dezinfeksiya hamda sterilizatsiya qilish
	Ish joyini sanitariya-gigiyenik, bakteritsid bilan tozalash va zararsizlantirish
	Vizual differensial tashxis qo'yish: Teridagi turli xil elementlarni (papula, pusta, komedon, milium) bir-biridan farqlay olish
	Rang tafovutlarini sezish: Eritema (qizarish), hiperpigmentatsiya, giperpigmentatsiya, sianoz (ko'kimtir rang) va pallor (o'chgan rang) ni aniqlay olish
	Yorug'lik va soya tafovutlaridan foydalana olish: Teri rel'yefidagi eng kichik notekisliklarni (chandiqlik, atrofiya, gipertrofiya) turli burchaklardan yorug'lik tushirib ko'ra olish
	Dermatoskopdan foydalana olish: Asbobni to'g'ri ushlash, teriga bosmasdan, kuzatish olib borish va ko'rinishni tahlil qilish
	Wood lampasidan foydalana olish: Qorong'i xonada asbobdan to'g'ri foydalana olish va turli rangdagi yorqinliklarni (oq, sariq, jigarrang, binafsha) tushunish va ularning klinik ahamiyatini bilish
	Teri holati, yosh xususiyatlari va mijozning xohishidan kelib chiqib, zarur kosmetik xizmat turini belgilash
	Mijozga tavsiya etilayotgan kosmetik xizmatning maqsadga muvofiqligini tushuntirish
	Mijozning parvarish odatlari, hayot tarzi va shikoyatlarini aniqlash uchun suhbat olib borish
	Yuz, bo'yin va yelka (dekolte) teri qismining plastik, gigiyenik, apparat va spa-massaj texnikalariga qat'iy rioya qilish atravmatik, vakuumli, mexanik, ultratovushli va kombinatsiyalangan usulda tozalash texnologiyasiga rioya qilish
	Tozalash jarayonida turli kosmetik vositalarni to'g'ri qo'llash
	Uy sharoitida kosmetik vositalardan foydalangan holda yuz, bo'yin va dekolte qismini parvarish qilish uchun individual dasturlar ishlab chiqish
	Ko'rsatilgan xizmat narxini (tan narxi va xizmat haqini) hisoblab chiqish
	Mijoz bilan bajarilgan xizmat sifatini muhokama qilish
	Vaqtida dermatologga yo'naltira olish: Qachon va qanday qilib mijozni mutaxassisga murojaat qilish kerakligini bilish va buni mijozga yumshoq va aniq tushuntira olish

		Bilimlar: Kosmetologiya sohasida mutaxassisning kasbiy etikasi va muloqat qilish uslubiyoti Individual yondashuvni shakllantirish, protsedura va mahsulotlarning potentsial reaksiyasini oldindan aytish Iste'molchilarga xizmat ko'rsatish qoidalari, zamonaviy shakllari va usullari Kosmetologning vakolati doirasidan chiqadigan holatlarni aniqlab, vaqtida dermatologga yo'naltirish Wood lampasi ostidagi turli rangli yorqinliklarni (masalan, yog'ning sariq, quruq terining ko'k rangda porlashishi) tushunish va tahlil qilish Tekshiruvni to'liq va tizimli olib borish, asboblardan to'g'ri foydalanish Qo'llaniladigan uskuna va asboblarning tuzilishi, ulardan foydalanish va saqlash qoidalari Kosmetik vositalar va ishlatiladigan materiallarning tarkibi hamda xususiyatlari Kosmetik vositalar va sarflanadigan materiallarning sarf me'yorlari Anatomiya, fiziologiya, teri va uning qo'shimchalari (soch, tirnoq) gistologiyasi asoslarini bilish Teri kasalliklarining umumiy belgilari va terining allergik reaksiyalari xususiyatlarini oldindan bilishi Terining yoshga doir xususiyatlari Yuz, bo'yin va yelka qismini (dekolte) qismini gigiyenik tozalash turlari, ularga ko'rsatmalar va unlarga qarshi ko'rsatmalar Yuz, bo'yin va yelka qismining terisini atravmatik, vakuumli, mexanik, ultratovushli va kombinatsiyalangan usulda tozalash texnologiyasi Birinchi yordam ko'rsatish qoidalari Sartaroshlik va kosmetik xizmatlar ko'rsatuvchi maishiy xizmat ko'rsatish tashkilotlarining joylashuvi, tuzilishi, jihozlanishi, saqlanishi va ish tartibiga qo'yiladigan sanitariya-epidemiologik talablar Mijozning xavfsizligini ta'minlash, zarar yetkazishning oldini olish
	A1.02.3 Kosmetik muolajalarni amalga oshirish yuz va bo'yin sohasini massaj qilish	Mehnat harakatlari: 1. Mijozni kutib olish, tayyorlash va muolajadan so'ng ish joyini tartibga keltirish 2. Kosmetik massaj uchun professional vositalar va preparatlarni tanlash 3. Teri holatini baholash, individual kosmetik massaj dasturini belgilash va mijoz bilan kelishish 4. Kosmetik massajning turli shakllarini bajarish 5. Mijozga uy sharoitida yuz, bo'yin va yelka tana (dekolte) qismini mustaqil massaj qilish bo'yicha maslahat berish Ko'nikmalar: Ish joyini oqilona tashkil etish, sanitariya va gigiyena qoidalariga hamda xavfsizlik talablariga rioya qilish

	Asbob-uskunalar va anjom materiallarini dezinfeksiya hamda sterilizatsiya qilish
	Asboblarni va anjom materiallarini dezinfektsiyalash va sterilizatsiya qilish
	Ish joyini sanitariya-gigiyenik, bakteritsid bilan tozalash va zararsizlantirish
	Uskuna, moslama va asboblardan foydalanish qoidalariga muvofiq foydalanish
	Teri holati, yosh xususiyatlari va mijozning xohishidan kelib chiqib, zarur kosmetik xizmat turini belgilash
	Mijozga tavsiya etilayotgan xizmatning foydasini tushuntirib berish
	Yuz, bo'yin va yelka qismiga plastik, gigiyenik, apparatli hamda SPA-massaj texnikalariga rioya qilish
	Kosmetik massaj jarayonida turli kosmetik vositalardan samarali foydalanish
	Ko'rsatilgan xizmat narxini hisob-kitob qilish
	Mijoz bilan bajarilgan xizmat sifatini tahlil qilish va mijozning fikrini bilish
	Mijoz yoki ish beruvchining xavfli protsedurani talab qilishiga qaramay, "yo'q" deya olish
	Tajribali mutaxassis (katta kosmetolog yoki dermatolog) qo'l ostida ishlash va murakkab holatlarni muvaffaqiyatli qilish
	Bilimlar:
	Kosmetologiya sohasida mutaxassisning kasbiy etikasi va muloqat qilish madaniyati
	Xizmat ko'rsatishning eng yangi xalqaro standartlari va mijozlarga servis ko'rsatish metodikasi
	Asbob-uskunalar va asboblardan foydalanish va ulardan foydalanish qoidalariga
	Kosmetik vositalar va ishlatiladigan materiallarning tarkibi hamda xususiyatlari
	Kosmetik vositalar va ishlatiladigan materiallarning sarflanish me'yorlari
	Anatomiya, fiziologiya, teri va uning qo'shimchalari gistologiyasi asoslari
	Sistemli kasalliklar va ularning teri ko'rinishlari (dermatologik manifestatsiyalar)
	Teri kasalliklarining umumiy belgilari va terining allergik reaksiyalari o'ziga xosligi
	Terining yoshga doir xususiyatlari
	Massajning qaysi holatlarda foydali ekanligi va qaysi kasalliklarda taqiqlanishini aniqlash
	Yuz, bo'yin va yelkaning tana (dekolte) qismida plastik, gigiyenik, apparatli va SPA-massaj usullarini qo'llash xususiyatlari va ketma-ketligi
	Yuz, bo'yin va yelkaning tana (dekolte) qismining plastik, gigiyenik, apparatli va SPA-massajini bajarish texnikasi
	Birinchi yordam qoidalariga

		Kosmetolog va go'zallik xizmatlarini ko'rsatadigan kommunal tashkilotlarni joylashtirish, tartibga solish, jihozlash, texnik xizmat ko'rsatish va ishlash rejimiga qo'yiladigan sanitariya-epidemiologiya talablari
	A1.03.3 Yuz va bo'yin sohasi uchun turli xildagi niqoblar	Mehnat harakatlari: 1. Mijozni kutib olish, tayyorlash va muolajadan so'ng ish joyini tartibga keltirish 2. Teri holatini baholash, individual kosmetik niqoblar dasturini belgilash va mijoz bilan kelishish 3. Maksimal natijaga erishish uchun yuqori sifatli professional mahsulotlarni tanlash 4. Terini testdan o'tkazish 5. Turli xil kosmetik niqoblarni texnik jihatdan to'g'ri va ketma-ketlikda yuzga surtish 6. Mijozga uy sharoitida kosmetik niqoblardan foydalanish bo'yicha maslahatlar berish Ko'nikmalar: Ish joyini oqilona tashkil etish, sanitariya va gigiyena qoidalariga hamda xavfsizlik talablariga rioya qilish Asbob-uskunalar va sarf materiallarini dezinfeksiya hamda sterilizatsiya qilish Ish joyini sanitariya-gigiyenik va bakteritsid tozalash va zararsizlantirish Asbob-uskunalaridan qoidalariga muvofiq foydalanish Tavsiya etilayotgan barcha kosmetologik protseduralar (masalan, yuzni tozalash, peeling, mezoterapiya) haqida to'liq ma'lumotga ega bo'lish. Ularning qanday ishlashi, qanday natijalar berishi va mumkin bo'lgan yon ta'sirlari haqida tushuntira olish Mijoz terisi uchun mos keladigan parvarish mahsulotlarining tarkibi va ularning teri faoliyatiga ta'sirini bilish Terining holati, yosh xususiyatlari va mijoz istagiga qarab zarur kosmetik xizmat turini aniqlash Yuz, bo'yin va yelka qism (dekolte) terisiga niqob qo'yish texnologiyasiga rioya qilish Kosmetik niqoblarni bajarishda turli xil kosmetik vositalarni qo'llash Ko'rsatilgan xizmat narxini hisoblab chiqish Har bir mijozga uning terisi va turmush tarziga mos keladigan shaxsiy parvarish rejasini tuzish va uni tushuntirish Bilimlar: Kosmetologiya sohasida mutaxassisning kasbiy etikasi va muloqat qilish madaniyati i Xizmat ko'rsatishning eng yangi xalqaro standartlari va mijozlarga servis ko'rsatish metodikasi Asbob-uskunalar va asboblardan foydalanish va ulardan foydalanish qoidalar Kosmetik vositalar va ishlatiladigan materiallarning tarkibi hamda xususiyatlari

		Kosmetik vositalar va ishlatiladigan materiallarning sarflanish me'yorlari
		Anatomiya, fiziologiya, teri va uning qo'shimchalari gistologiyasi asoslari
A1.04.3 Qosh va kipriklarni bo'yash va korreksiya qilish		Sistemli kasalliklar va ularning teri ko'rinishlari (dermatologik manifestatsiyalar)
		Teri kasalliklarining umumiy belgilari va terining allergik reaksiyalari o'ziga xosligi
		Terining yoshga doir xususiyatlari
		Yuz, bo'yin va yelka tana (dekolte) terisi uchun kosmetik niqob turlari; ularga ko'rsatmalar va qarshi ko'rsatmalar
		Kosmetik niqoblarni surtish (qo'llash) texnologiyasi
		Birinchi yordam qoidalari
		Kosmetolog va go'zallik xizmatlarini ko'rsatadigan kommunal tashkilotlarni joylashtirish, tartibga solish, jihozlash, texnik xizmat ko'rsatish va ishlash rejimiga qo'yiladigan sanitariya-epidemiologiya talablari
		Mehnat harakatlari:
		1. Mijozni kutib olish, tayyorlash va muolajadan so'ng ish joyini tartibga keltirish
		2. Qosh va kipriklarni bo'yash hamda shakl berish uchun professional vosita va preparatlarni tanlash
		3. Qosh va kipriklarni turli usullarda bo'yashni bajarish
		4. Qosh shaklini turli usullarda korreksiya qilish (tuzatish)
		5. Mijozga uy sharoitida qosh va kipriklarni bo'yash hamda parvarishlash bo'yicha maslahatlar berish
		6. Mijozning yuz tuzilishi va tashqi ko'rinish xususiyatlariga mos ravishda individual qosh shaklini tanlash
		7. Qosh va kiprik tuklarining pigmentiga (rangiga) mos ravishda bo'yoq tanlash
		8. Terida allergik reaksiya mavjudligini tekshirish uchun test o'tkazish
		9. Qosh va kipriklarni bo'yash texnologiyasiga qat'iy rioya qilish
		10. Qosh shaklini kosmetik pinshet, issiq vosk (mum) yoki ip yordamida korreksiya qilish
		Ko'nikmalar:
		Mijozning yoshi, madaniyati, ta'lim darajasi va psixologik holatiga qarab muloqot tilini o'zgartira olish
		Vizual, og'zaki va hissiy kanallar orqali ma'lumot yetkazish
		Asboblarni va sarf materiallarini dezinfektsiyalash va sterilizatsiya qilish
		Ish joyini sanitariya-gigiyenik, bakteritsid bilan davolashni amalga oshirish
		Tavsiya etilayotgan barcha kosmetologik protseduralar (masalan, yuzni tozalash, peeling, mezoterapiya) haqida to'liq ma'lumotga ega bo'lish. Ularning qanday ishlashi, qanday natijalar berishi va mumkin bo'lgan yon ta'sirlari haqida tushuntira olish

		Mijoz terisi uchun mos keladigan parvarish mahsulotlarining tarkibi va ularning teri faoliyatiga ta'sirini bilish
		Har bir mijozga uning terisi va turmush tarziga mos keladigan shaxsiy parvarish rejasini tuzish va uni tushuntirish
		Bilimlar:
		Kosmetologiya sohasida mutaxassisning kasbiy etikasi va muloqat qilish uslubiyoti
		Mijozlarga xizmat ko'rsatish qoidalari, zamonaviy shakllari va usullari
		Uskunalar, apparatlar, qurilmalar va asboblardan foydalanish va ulardan foydalanish qoidalari
		Kosmetika, sarf materiallari, yuvish va dezinfektsiyalash vositalaridan foydalanish qoidalari, iste'mol darajasi
		Ishlab chiqarish xizmatlaridan chiqindilarni yig'ish va yo'q qilish qoidalari
		Teri va uning ortiqlari anatomiyasi, fiziologiyasi hamda gistologiyasi asoslari
		Sistemli kasalliklar va ularning teri ko'rinishlari (dermatologik manifestatsiyalar)
		Teri kasalliklarining umumiy belgilari va terining allergik reaksiyalari o'ziga xosligi
		Terining yoshga doir xususiyatlari
		Tashqi ko'rinishning koloristik tiplari (rang turlari), yuz shakllari va qosh shakllari
		Qosh va kipriklarning shakli hamda rangi o'zgarganda yuzaga keladigan vizual effektlar
		Qosh va kipriklarni bo'yash texnologiyasi
		Qosh shaklini kosmetik pinshet, issiq vosk (mum) va ip yordamida korreksiya qilish texnikasi
		Birinchi yordam qoidalari
		Kosmetolog va go'zallik xizmatlarini ko'rsatadigan kommunal tashkilotlarni joylashtirish, tartibga solish, jihozlash, texnik xizmat ko'rsatish va ishlash rejimiga qo'yiladigan sanitariya-epidemiologiya talablari
	Mas'uliyat va mustaqillik:	1. O'z harakatlari, ish natijalari va boshqalarning harakatlari uchun javobgarlik
		2. Muammolarni hal qilishda zaruratdan kelib chiqib mustaqil qaror qabul qilish
A2.3 Badan (Tana) parvarishi uchun kosmetik xizmatlar ko'rsatish	A2.01.3 Tana yoki uning alohida qismlari uchun tozalash muolajalarini bajarish	Mehnat harakatlari:
		1. Ish stolini sterilizatsiya qilish: Barcha sirtlarni spirtli dezinfekcion eritma bilan ishlov berish Bir martalik yopishqoq matoni ish stolida qo'llash
		2. Qayta ishlatiladigan asboblarni avtoklavdan chiqarib, steril qopqoq ostida saqlash
		3. Bir martalik materiallarni (shpakeller, cho'tkalar, paxta diskleri) ochib, steril zonda ushish
		4. Nam paxta disk yordamida tozalagichni olib tashlash (har bir silashda diskni yangi qismini ishlatish)

	5. Porlarning joylashishiga qarab maxsus urg'u berish (peshana, burun, iyak)
	6. Kosmetik vositalar yordamida terini chuqur tozalash (skrabirlash, piling) muolajasini bajarish
	7. Harakatlar chiziqli va massaj chiziqlariga parallel bo'lishi
	8. Yuvishdan keyin terini yengil sochiq bilan quritish (artmasdan)
	9. Kimyoviy eksfoliatsiya (past konsentratsiyali): Pilingni maxsus cho'tka yordamida teri rel'yefiga mos qo'llash
	10. Vaqtini qo'l soati yoki taymer yordamida qat'iy hisoblab, neytrallash
	11. Massaj moyi yordamida asosiy massaj harakatlarini bajarish (efflyuraj, petrissage, vibration)
	12. Massaj chiziqlariga rioya qilish (markazdan chetga, pastdan yuqoriga)
	13. Limfodrenaj usullarini qo'llash (bo'yin va yonoq sohalarida)
	14. Maskani shpakel yordamida teri qatlamlariga mos qatlam qilib joylash
	15. Ko'z va lab atrofini, qoshlarni qoldirish
	16. Vaqtini nazorat qilish va maskani nam gazli mato bilan olib tashlash
	17. Yuvishdan keyin tonik qo'llash
	18. Quyoshdan himoya qiluvchi krem qo'llash (kunduzgi protseduralarda)
	19. Bir martalik materiallarni utilizatsiya qilish
	20. Qayta ishlatiladigan asboblarni darhol dezinfeksiya qilish
	21. Ishlov berilgan sirtlarni qayta dezinfeksiya qilish
	22. Kosmetik vositalar yordamida teri yuzasini yumshoq tozalash (gommaj) muolajasini bajarish
	Ko'nikmalar:
	Ish joyini oqilona tashkil etish, sanitariya va gigiyena qoidalariga hamda xavfsizlik talablariga rioya qilish
	Asbob-uskunalar va ishlatilgan materiallarini dezinfeksiya hamda sterilizatsiya qilish
	Ish joyini sanitariya-gigiyenik va bakteritsid zararsizlantirish
	Teri holati, yosh xususiyatlari va mijoz istagiga qarab zarur kosmetik xizmat turini aniqlash
	Mijozga tavsiya etilayotgan kosmetik xizmatning maqsadga muvofiqligini tushuntirib berish
	Skrab, piling va gommajni bajarish texnologiyalariga qat'iy amal qilish
	Skrab, piling va gommaj jarayonida turli kosmetik vositalarni to'g'ri qo'llash
	Ko'rsatilgan xizmat narxini hisoblab chiqish
	Natija bo'yicha mijozning fikri va mulohazalarini tahlil qilish

		Bilimlar: Kosmetologiya sohasida mutaxassisning kasbiy etikasi va muloqat qilish uslubiyoti Mijozlarga xizmat ko'rsatish qoidalari, zamonaviy shakllari va usullari Uskunalar, apparatlar, qurilmalar va asboblardan foydalanish va ulardan foydalanish qoidalari Kosmetika, sarf materiallari, yuvish va dezinfektsiyalash vositalaridan foydalanish qoidalari, iste'mol darajasi Ishlab chiqarish xizmatlaridan chiqindilarni yig'ish va yo'q qilish qoidalari Teri va uning ortiqlari anatomiyasi, fiziologiyasi hamda gistologiyasi asoslari Sistemli kasalliklar va ularning teri ko'rinishlari (dermatologik manifestatsiyalar) Teri kasalliklarining umumiy belgilari va terining allergik reaksiyalari o'ziga xosligi Terining yoshga doir xususiyatlari Tashqi ko'rinishning koloristik tiplari (rang turlari), yuz shakllari va qosh shakllari Skrablash, piling va gommaj muolajalarini o'tkazish texnologiyasi Birinchi yordam qoidalari Kosmetolog va go'zallik xizmatlarini ko'rsatadigan kommunal tashkilotlarni joylashtirish, tartibga solish, jihozlash, texnik xizmat ko'rsatish va ishlash rejimiga qo'yiladigan sanitariya-epidemiologiya talablari
	A2.02.3 Tana yoki uning alohida qismlarini kosmetik massaj qilish	Mehnat harakatlari: 1. Muolajadan oldin mijoz uchun qulay muhit yaratish hamda ish yakunida xonani va jihozlarni tartibga keltirish 2. Mijozning teri holati, teri osti yog' qatlami va mushak tonusini baholash; butun tana yoki uning alohida qismlari uchun individual kosmetik massaj dasturini belgilash va mijoz bilan kelishish 3. Butun tana yoki uning alohida qismlari uchun kosmetik massajda qo'llaniladigan professional vositalar va preparatlarni saralash 4. Butun tana yoki uning alohida qismlari uchun kosmetik massajning turli shakllarini bajarish 5. Mijozga uy sharoitida butun tana yoki uning alohida qismlarini mustaqil ravishda massaj qilish bo'yicha maslahatlar berish Ko'nikmalar: Ish joyini oqilona tashkil etish, sanitariya va gigiyena qoidalariga hamda xavfsizlik talablariga rioya qilish Asbob-uskunalar va ishlatilgan materiallarini dezinfektsiya hamda sterilizatsiya qilish Ish joyini sanitariya-gigiyenik va bakteritsid zararsizlantirish Teri holati, yosh xususiyatlari va mijoz istagiga qarab zarur kosmetik xizmat turini aniqlash

		Mijozga tavsiya etilayotgan kosmetik xizmatning maqsadga muvofiqligini tushuntirib berish
		Butun tana yoki uning alohida qismlarida plastik, gigiyenik, apparatli va SPA-massaj texnologiyalariga rioya qilish
		Butun tana yoki uning alohida qismlarida kosmetik massaj bajarishda turli kosmetik vositalardan foydalanish
		Ko'rsatilgan xizmat narxini hisoblab chiqish
		Natija bo'yicha mijozning fikri va mulohazalarini tahlil qilish
		Bilimlar:
		Mijoz bilan ishonchli aloqa o'rnatish mahorati va mutaxassisning odob-axloq me'yorlari
		Iste'molchilarga xizmat ko'rsatish qoidalari, zamonaviy shakllari va usullari
		Qo'llaniladigan asbob-uskunalar va asboblarning tuzilishi, foydalanish hamda saqlash qoidalari
		Kosmetik vositalar va ishlatiladigan materiallarning tarkibi hamda xususiyatlari
		Kosmetik vositalar va ishlatiladigan materiallarning sarflanish me'yorlari
		Teri va mushaklar anatomiyasi hamda fiziologiyasi asoslari
		Teri kasalliklarining umumiy belgilari va terining allergik reaksiyalari xususiyatlari
		Terining yoshga doir xususiyatlari
		Kosmetik massaj turlari, ularga ko'rsatmalar va qarshi ko'rsatmalar
		Butun tana yoki uning alohida qismlarida plastik, gigiyenik, apparatli va SPA-massaj bajarish texnologiyasi
		Birinchi yordam ko'rsatish qoidalari
		Sartaroshlik va kosmetik xizmatlar ko'rsatuvchi maishiy xizmat tashkilotlarining joylashuvi, jihozlanishi va ish tartibiga qo'yiladigan sanitariya-epidemiologik talablar
A2.03.3 Tana yoki tana a'zolarini turli usullarda o'rash muolajalarini bajarish		Mehnat harakatlari:
		1. Muolajadan oldin mijoz uchun qulay muhit yaratish hamda ish yakunida xonani va jihozlarni tartibga keltirish
		2. Mijozning teri holati, teri osti yog' qatlami va mushaklar tonusini baholash hamda o'rash muolajalarining individual kursini belgilash va kelishish
		3. Tanani o'rash muolajasi uchun professional vosita va preparatlarni tanlash
		4. Tananing alohida qismlarida terini sinovdan o'tkazish (test qilish)
		5. Tanani yoki uning alohida qismlarini izotermik (tana haroratida) o'rash turlarini bajarish
		6. Tanani yoki uning alohida qismlarini issiq (issiq haroratli) o'rash turlarini bajarish
		7. Muolajadan so'ng tanani parvarish qilish bo'yicha mijozga maslahatlar berish
		8. Uy sharoitida tanani yoki uning alohida qismlarini mustaqil o'rash bo'yicha mijozga ko'rsatmalar berish

		Ko'nikmalar:
		Ish joyini oqilona tashkil etish, sanitariya va gigiyena qoidalariga hamda xavfsizlik talablariga rioya qilish
		Asbob-uskunalar va ishlatilgan materiallarini dezinfeksiya hamda sterilizatsiya qilish
		Ish joyini sanitariya-gigiyenik va bakteritsid zararsizlantirish
		Teri holati, yosh xususiyatlari va mijoz istagiga qarab zarur kosmetik xizmat turini aniqlash
		Mijozga tavsiya etilayotgan kosmetik xizmatning maqsadga muvofiqligini tushuntirib berish
		Tanani yoki uning alohida qismlarini issiq o'rash texnologiyasiga qat'iy rioya qilish
		Tanani yoki uning alohida qismlarini izotermik o'rash texnologiyasiga qat'iy rioya qilish
		O'rash muolajasini bajarishda turli xil kosmetik vositalardan unumli foydalanish
		Ko'rsatilgan xizmat narxini hisoblab chiqish
		Natija bo'yicha mijozning fikri va mulohazalarini tahlil qilish
		Bilimlar:
		Mijoz bilan ishonchli aloqa o'rnatish mahorati va mutaxassisning odob-axloq me'yorlari
		Iste'molchilarga xizmat ko'rsatish qoidalar, zamonaviy shakllari va usullari
		Qo'llaniladigan asbob-uskunalar va asboblarning tuzilishi, foydalanish hamda saqlash qoidalar
		Kosmetik vositalar va ishlatiladigan materiallarning tarkibi hamda xususiyatlari
		Kosmetik vositalar va ishlatiladigan materiallarning sarflanish me'yorlari
		Teri va mushaklar anatomiyasi hamda fiziologiyasi asoslari
		Teri kasalliklarining umumiy belgilari va terining allergik reaksiyalari xususiyatlari
		Terining yoshga doir o'zgarishlari va xususiyatlari
		Issiq o'rash turlari: ularga ko'rsatmalar va moneliklar (qarshi ko'rsatmalar)
		Izotermik o'rash turlari: ularga ko'rsatmalar va moneliklar (qarshi ko'rsatmalar)
		Tanani yoki uning alohida qismlarini issiq o'rash texnologiyasi
		Tanani yoki uning alohida qismlarini izotermik o'rash texnologiyasi
		Birinchi yordam ko'rsatish qoidalar
		Sartaroshlik va kosmetik xizmatlar ko'rsatuvchi maishiy xizmat tashkilotlarining joylashuvi, jihozlanishi va ish tartibiga qo'yiladigan sanitariya-epidemiologik talablar

	A2.04.3 Tana a'zolari (boldir, son, qo'ltiq osti, bikini (chov) sohasi)dagi tuk qatlamini turli usullar bilan estetik korreksiya qilish	Mehnat harakatlari:
		1. Muolajadan oldin mijoz uchun qulay muhit yaratish hamda ish yakunida xonani va jihozlarni tartibga keltirish
		2. Mijozning muammoli sohalariidagi tana tuklari holatini baholash, kosmetik xizmat ko'rsatish usulini belgilash va mijoz bilan kelishish
		3. Kosmetik muolajalar uchun professional vosita va preparatlarni (mum, pasta, losyon) to'g'ri tanlash
		4. Muammoli soha terisining sezgirligini sinovdan o'tkash (test qilish)
		5. Muammoli sohalarda tana tuklarini mum (vaksatsiya), mexanik usul va shugaring yordamida korreksiya qilish
		6. Tuklarni korreksiya qilish muolajasidan so'ng terini uy sharoitida parvarishlash bo'yicha mijozga maslahatlar berish
		Ko'nikmalar:
		Ish joyini oqilona tashkil etish, sanitariya va gigiyena qoidalariga hamda xavfsizlik talablariga rioya qilish
		Asbob-uskunalar va ishlatilgan materiallarini dezinfeksiya hamda sterilizatsiya qilish
		Ish joyini sanitariya-gigiyenik va bakteritsid zararsizlantirish
		Teri holati, yosh xususiyatlari va mijoz istagiga qarab zarur kosmetik xizmat turini aniqlash
		Uskuna, moslama va asboblardan foydalanish texnik qoidalariga muvofiq foydalanish
		Tavsiya etilayotgan kosmetik muolajaning (masalan, shugaringning vaksatsiyadan afzalligi) maqsadga muvofiqligini mijozga tushuntirish
		Mum bilan ishlash, mexanik korreksiya va shugaring texnologiyasiga qat'iy rioya qilish
		Tuklarni korreksiya qilish jarayonida turli xil yordamchi kosmetik vositalarni to'g'ri qo'llash
		Ko'rsatilgan xizmat narxini hisoblab chiqish
		Natija bo'yicha mijozning fikri va mulohazalarini tahlil qilish
		Bilimlar:
		Mijoz bilan ishonchli aloqa o'rnatish mahorati va mutaxassisning odob-axloq me'yorlari
		Iste'molchilarga xizmat ko'rsatish qoidalar, zamonaviy shakllari va usullari
		Qo'llaniladigan asbob-uskunalar va asboblarning tuzilishi, foydalanish hamda saqlash qoidalar
		Kosmetik vositalar va ishlatiladigan materiallarning tarkibi hamda xususiyatlari
		Kosmetik vositalar va ishlatiladigan materiallarning sarflanish me'yorlari
		Teri va uning ortiqlari (tuklar) anatomiyasi, fiziologiyasi hamda gistologiyasi asoslari
		Teri kasalliklarining umumiy belgilari va terining allergik reaksiyalari xususiyatlari

		Tana tuklarini estetik korreksiya qilish turlari: ularga ko'rsatmalar va moneliklar
		Muammoli sohalarda (boldir, son, qo'l, ko'krak qafasi, orqa, qo'ltiq osti, bikini (chov) sohasi) mum bilan korreksiya qilish texnologiyasi
		Muammoli sohalarda (boldir, son, qo'l, ko'krak qafasi, orqa, qo'ltiq osti, bikini (chov) sohasi) mexanik korreksiya qilish texnologiyasi
		Muammoli sohalarda (boldir, son, qo'l, ko'krak qafasi, orqa, qo'ltiq osti, bikini (chov) sohasi) shugaring muolajasini bajarish texnologiyasi
		Birinchi tibbiy yordam ko'rsatish qoidalari
		Sartaroshlik va kosmetik xizmatlar ko'rsatuvchi maishiy xizmat tashkilotlarining joylashuvi, jihozlanishi va ish tartibiga qo'yiladigan sanitariya-epidemiologik talablar
	Mas'uliyat va mustaqillik	1. O'z harakatlari, ish natijalari va boshqalarning harakatlari uchun javobgarlik
		2. Muammolarni hal qilishda zaruratdan kelib chiqib mustaqil qaror qabul qilish
A3.3 Kosmetik tatuaj xizmatlarini taqdim etish	A3.01.3 Qoshlar, ko'z qovoqlari va lablarni doimiy pardo qilish	Mehnat harakatlari
		1. Muolajadan oldin mijozni tayyorlash va ish yakunida ish joyini xavfsiz tartibga keltirish
		2. Kosmetik xizmat ko'rsatish uchun professional vositalar va preparatlarni tanlash
		3. Tatuaj eskizini (chizmasini) chizish
		4. Mijozning teri va soch rangiga mos keluvchi eng tabiiy ranglarni tanlash
		5. Og'riqsizlantiruvchi malhamlar yordamida muolaja sohasini jonsizlantirish
		6. Klassik texnikalarni qo'llagan holda qosh, qovoq va lablarning permanent makiyajini bajarish
		7. Permanent makiyajni korreksiya qilish (tuzatish)
		8. Permanent makiyaj muolajasidan so'ng terini parvarish qilish bo'yicha mijozga maslahatlar berish
		Ko'nikmalar:
		Ish joyini oqilona tashkil etish, sanitariya va gigiyena qoidalariga hamda xavfsizlik talablariga rioya qilish
		Ignalar va barcha jihozlarning mutlaq dezinfeksiya hamda sterilizatsiya qilish
		Ish joyini sanitariya-gigiyenik va bakteritsid bilan tozalash
		Tatuaj apparati va boshqa jihozlarni texnik yo'riqnoma asosida ishlatish
		Mijozning xohishiga ko'ra permanent makiyaj usulini aniqlash va zarurat bo'lganda uning maqsadga muvofiqligini tushuntirish
		Qoshlarning permanent makiyajini klassik "soyali (rastushyovka)", "tukli joylashuvning birinchi turi" va "aralash" texnikalarida bajarish

		Qovoqlarning permanent makiyajini klassik "kipriklar orasini bo'yash", "strelka" va "pastki qovoqni ta'kidlashning birinchi turi" tatuaj ishlarini aniq va ehtiyotkorlik bilan bajarish
		Ko'rsatilgan xizmat narxini hisoblab chiqish
		Mijoz bilan bajarilgan xizmat sifatini muhokama qilish
		Bilimlar:
		Kosmetik mutaxassisning muloqot psixologiyasi va kasb etikasi
		Iste'molchilarga xizmat ko'rsatish qoidalari, zamonaviy shakllari va usullari
		Permanent makiyaj uskunolari va asboblarning tuzilishi, ulardan foydalanish va saqlash qoidalari
		Permanent makiyaj ignalarining turlari, tiplari va ularni qo'llash imkoniyatlari
		Permanent makiyaj pigmentlarining tarkibi va xususiyatlari
		Kosmetik vositalar va ishlatiladigan materiallarning sarf me'yorlari
		Teri va uning ortiqlari (hosilalari) anatomiyasi, fiziologiyasi hamda gistologiyasi asoslari
		Teri kasalliklarining umumiy belgilari va teridagi allergik reaksiyalarning o'ziga xos xususiyatlari
		Terining yoshga doir xususiyatlari
		Permanent makiyajga ko'rsatmalar, qarshi ko'rsatmalar va tiklanish jarayonlari
		Qoshlarni permanent makiyaj qilish texnikalari
		Qovoqlarni permanent makiyaj qilish texnikalari
		Lablarni permanent makiyaj qilish texnikalari
		Birinchi yordam ko'rsatish qoidalari
		Sartaroshlik va kosmetik xizmatlar ko'rsatuvchi maishiy xizmat tashkilotlarini joylashtirish, jihozlash, saqlash va ish tartibiga qo'yiladigan sanitariya-epidemiologik talablar
A3.02.3 Chandiq, chiziq va ajinlarni mikropigmentatsiy a yordamida yashirish (kamuflyaj qilish)		Mehnat harakatlari:
		1. Muolajadan oldin mijozni tayyorlash va ish yakunida ish joyini xavfsiz tartibga keltirish
		2. Kosmetik xizmat ko'rsatish uchun professional vositalar va preparatlarni tanlash
		3. Muammoli joyning o'ziga xosligidan kelib chiqib, ideal pigmentlar palitrasini tanlash
		4. Muammoli joylarda kollagen ishlab chiqarishni stimulyatsiya qilish muolajasini o'tkazish
		5. Muammoli joylarni kamuflyajli tatuaj orqali vizual nuqsonsiz holatga keltirish
		6. Kamuflyajli tatuajni mukammal ko'rinishga keltirish uchun korreksiya qilish
		7. Kollagen stimulyatsiyasi va kamuflyajdan so'ng terini parvarishlash bo'yicha ekspert maslahatlarini berish
		Ko'nikmalar:
		Ish joyini oqilona tashkil etish, sanitariya va xavfsizlik qoidalariga so'zsiz amal qilish

		Asbob-uskunalar va ishlatilgan materiallarini tibbiy darajada dezinfeksiya va sterilizatsiya qilish
		Ish joyini sanitariya-gigiyenik va bakteritsid bilan tozalash
		Asbob va uskunalaridan foydalanish texnikasini mukammal egallash va qo'llash
		Mijoz xohishi va teri holatiga qarab eng to'g'ri tatuaj usulini tanlash va uning afzalliklarini tushuntirish
		Kollagen stimulyatsiyasi va kamuflyajli tatuaj texnikasini yuqori aniqlikda bajarish
		Ko'rsatilgan xizmat narxini (kalkulyatsiyasini) aniq hisoblab chiqish
		Bajarilgan ish sifatini mijoz bilan birga tahlil qilish va uning mamnunligiga ishonch hosil qilish
		Bilimlar:
		Mijoz bilan ishonchli muloqot o'rnatish va professional xulq-atvor madaniyati
		Mijozlarga xizmat ko'rsatishning qoidalari, zamonaviy shakllari va metodlari
		Kamuflyajli makiyaj uskunolari va asboblarning tuzilishi, ularni ishlatish hamda saqlash tartibi
		Kamuflyajli tatuaj ignalarining turlari, tasnifi va ularni qo'llash imkoniyatlari
		Kamuflyajli tatuaj pigmentlarining tarkibi, kimyoviy-fizik xususiyatlari
		Kosmetik vositalar va qo'llaniladigan materiallarning sarf me'yorlari
		Teri va uning ortiqlari anatomiyasi, fiziologiyasi hamda gistologiyasi asoslari
		Dermatologik kasalliklarning umumiy belgilari va teridagi allergik reaksiyalarning o'ziga xosligi
		Terining yoshga doir o'zgarishlari va strukturaviy xususiyatlari
		Kamuflyajli tatuaj muolajasiga ko'rsatmalar, moneliklar va regeneratsiya jarayonlari
		Muammoli sohalarda kollagen ishlab chiqarishni stimulyatsiya qilish texnikasi
		Kamuflyajli tatuajni bajarishning professional texnikasi
		Birinchi tibbiy yordam ko'rsatish qoidalari
		Sartaroshlik va kosmetik xizmat ko'rsatish muassasalarining binolari, jihozlanishi va ish tartibiga qo'yiladigan sanitariya-epidemiologik talablar
	A3.03.3 Badiiy tatuirovkani bajarish	Mehnat harakatlari:
		1. Muolajadan oldin mijozni tayyorlash va ish yakunida ish joyini xavfsiz tartibga keltirish
		2. Kosmetik xizmat ko'rsatish uchun professional vositalar va preparatlarni tanlash
		3. Tatuajning individual eskizlarini tanlash va mualliflik loyihasini ishlab chiqish
		4. Qo'yilgan badiiy vazifalardan kelib chiqqan holda pigmentlar ranglar palitrasini saralash

		5. Badiiy tatuaj chizish muolajasini amalga oshirish
		6. Eski va sifatsiz bajarilgan tatuajlarni yangi tasvir bilan yopish (Cover-up)
		7. Badiiy tatuaj muolajasidan so'ng terini parvarishlash bo'yicha mijozga maslahatlar berish
		Ko'nikmalar:
		Ish joyini oqilona tashkil etish, sanitariya va xavfsizlik qoidalariga so'zsiz amal qilish
		Asbob-uskunalar va ishlatilgan materiallarini tibbiy darajada dezinfeksiya va sterilizatsiya qilish
		Ish joyini sanitariya-gigiyenik va bakteritsid bilan tozalash
		Asbob va uskunalaridan foydalanish texnikasini mukammal egallash va qo'llash
		Qora-oq va rangli tasvirlarni chizish texnologiyalarini qo'llash
		"Kontur", "bir tonli rasm", "soya berish" va "rangli rasm" texnikalarini qo'llagan holda tatuajni chizish
		Sarflangan material va ish murakkabligidan kelib chiqib narx belgilash
		Bajarilgan ishning badiiy sifati va natijasini mijoz bilan birga tahlil qilish va uning mamnunligiga ishonch hosil qilish
		Bilimlar:
		Mijoz bilan ishonchli muloqot o'rnatish va professional xulq-atvor madaniyati
		Mijozlarga xizmat ko'rsatishning qoidolari, zamonaviy shakllari va metodlari
		Badiiy tatuaj uskunolari va asboblarining tuzilishi, ularni ishlatish hamda saqlash tartibi
		Badiiy tatuaj ignalarining turlari, tasnifi va ularni qo'llash imkoniyatlari
		Badiiy tatuaj pigmentlarining tarkibi, kimyoviy-fizik xususiyatlari
		Kosmetik vositalar va qo'llaniladigan materiallarning sarf me'yorlari
		Teri va uning ortiqlari anatomiyasi, fiziologiyasi hamda gistologiyasi asoslari
		Kompozitsiya asoslari
		Rasm chizish va rangtasvir (jivopis)
		Badiiy tatuaj muolajasiga ko'rsatmalar, moneliklar va qayta tiklanish jarayonlari
		Qora-oq tasvirlarni chizish texnologiyasi
		Rangli tasvirlarni chizish texnologiyasi
		Birinchi tibbiy yordam ko'rsatish qoidolari
		Sartaroshlik va kosmetik xizmat ko'rsatish muassasalarining binolari, jihozlanishi va ish tartibiga qo'yiladigan sanitariya-epidemiologik talablar
	Mas'uliyat va mustaqillik	1. O'z harakatlari, ish natijalari va boshqalarning harakatlari uchun javobgarlik
		2. Muammolarni hal qilishda zaruratdan kelib chiqib mustaqil qaror qabul qilish
	Texnik va/yoki texnologik talab	ISO standartlari

	ISO 17226 ISO 22716 Qurilmalarni muntazam tekshirish, strilizatsiya va dizinfeksiya qilish.
--	---

Kasbning nomi	Vizajist-stilist	
Mashg'ulot nomining kodi	51420	
TMR bo'yicha malaka darajasi	3	
Malakani baholashga qo'yiladigan talablar	Malakani baholash tavsiya etiladi	
Ish staji (amaliy tajriba)ga qo'yiladigan talablar	Ta'lim darajasi umumiy o'rta ta'lim bo'lganda 1 yillik amaliy tajriba	
Layoqatiga va shaxsiy kompetensiyalarga qo'yilgan talablar:	18 yoshga to'lgan bo'lishi; Ishga kirishda dastlabki tibbiy ko'rikdan o'tgan bo'lishi	
Ta'lim darajasiga qo'yilgan talablar	1) boshlang'ich professional ta'lim 2) o'rta maxsus ta'lim 3) umumiy o'rta ta'lim bo'lganda norasmiy (informal) ta'lim yoki amaliy tajriba	
Norasmiy va informal ta'lim bilan bog'liqligi	Ta'lim darajasi umumiy o'rta ta'lim bo'lganda norasmiy (informal) ta'lim talab etiladi	
Kasbiy standartlar reestrda mavjudligi	-	
Kasbning boshqa mumkin bo'lgan nomlari	Makiyaj ustasi (Make-up artist), Beauty-master (Go'zallik ustasi)	
Boshqa kasblar bilan aloqadorligi	TMR bo'yicha malaka darajasi:	Kasbning nomi:
	4	51410003 Imidjmeyker (stilist)
Mehnat funksiyalarining tavsifi		
Kodi va nomi	Mehnat vazifalari	
B1.3 Uslubiy yechimlar va kontseptsionalarni ishlab chiqish	B1.01.3 Mijoz uchun individual uslub kartasi (palitra, silluet, garmonik shakllar, aksessuarlar) yaratish	O'qitish natijalari
		Mehnat harakatlari:
		1. Yuz shaklini aniqlash
		2. Teri tusi va osti ohanglari aniqlash (vein testi yordamida)
		3. Hayot tarzi va kasbiy faoliyatini hisobga olish
		4. Sevimli ranglar va uslublarni aniqlash
		5. Qulaylik va cheklovlarni hisobga olish (masalan, korporativ dress-code)
		6. Obraz tanlash (masalan, "tabiiylik", "elegantlik", "dramatik")
		7. Rang palitrasi yaratish
		8. Kundalik uslub: Ofis, dam olish, kundalik hayot uchun
		9. Maxsus uslub: Tantanalar, to'ylar, fotosesiyalar uchun
		10. Mavsumiy uslub: faslga mos ranglar va to'qimalar

		11. Fotokolaj yaratish: Ideyalarni vizual ko'inishda taqdim etish
		12. Moodboard tayyorlash: Ranglar, to'qimalar, aksessuarlar kombinatsiyasi
		13. Makiyaj sxemasi chiziqlarini ko'rsatish
		14. Kiyim silueti: Tanaga mos siluettlarni belgilash
		15. Aksessuarlar sxemasi: Zargarlik buyumlari va detal kombinatsiyasi
		16. Kunlik rutin: Asosiy mahsulotlar va ularning qo'llanish tartibi
		17. Express usullar: Tezkor tuzatishlar uchun qisqa usullar
		18. Asosiy garderob: Asosiy bo'yanish buyumlari ro'yxati
		19. Aksessuarlar: Zargarlik buyumlari, sumkalar, poyabzallar
		20. Teri sifati va parvarishni ustuvor qilish
		21. Tahlil qilish: Mijozning fizik va shaxsiy xususiyatlarini aniqlash
		22. Konsepsiya yaratish: Asosiy ideya va uslubni ishlab chiqish
		23. Vizualizatsiya: Moodboard va sxemalar yaratish
		24. Reja tuzish: Parvarish va uslub rejasini ishlab chiqish
		25. Taqdim etish: Mijozga tushuntirish va o'rgatish
		Ko'nikmalar:
		Ranglarni aniq ajrata olish: Ko'z bilan 200+ rang tonlarini farqlay olish
		Pantone kodlarini 95% aniqlikda topa olish
		Mijozning teri undertone (sovuq/issiq) ni 2 daqiqada aniqlay olish
		Ranglar mosligini 3 sekundda seza olish
		Komplementar va analog rang kombinatsiyalarini yarata olish
		Mijozning yuz rangi va soch rangini mukammal uyg'unlashtira olish
		Yuz shaklini 5 turga (oval, kvadrat, uchburchak, yurak, romb) ajrata olish
		Tana siluetini 4 tipga (soat qumi, to'rtburchak, nok, uchburchak) klassifikatsiya qilish
		Proporsiyalarni oltin kesim nisbati (1:1.618) bo'yicha tuzata olish

	Nozik bo'yin uchun V-shape yoqa tanlay olish
	Keng yelkalar uchun A-siluet ko'ylak tanlay olish
	Qisqa bo'y uchun vertikal chiziqli kiyimlar tanlay olish
	Ko'z yumib matoning turlini (ipak, jun, paxta) aniqlay olish
	To'qimalarning qalinligi va osilishini hisobga olish
	Mavsumga mos to'qimalarni tanlay olish (yozda yengil, qishda qalin)
	Zargarlik buyumlarini yuz shakliga moslashtirish
	Sumka va poyabzal o'lchamlarini tana tipiga moslashtirish
	Kiyinganda aksessuarlarni 3:7 nisbatda taqsimlay olish
	Asosiy uslub arxetipini (klassik, romantik, dramatik, tabiiy, sport, glamur, minimalist) ajrata olish
	Mijozning shaxsiyatiga mos uslubni aniqlay olish
	Turli uslublarni aralashtira olish (masalan, klassik + glamur)
	Joriy mavsum trendlarini bilish
	Trendlarni mijozning yoshi va hayot tarziga moslashtira olish
	Abadiy klassika va vaqtinchalik trendlarni farqlay olish
	Adobe Photoshop yoki Canvada moodboard yarata olish
	Virtual makiyaj dasturlarida (LikeTag) makiyaj sinab ko'ra olish
	3D body scanner ma'lumotlarini tahlil qila olish
	Rang palitrasini yaratadigan ilovalardan foydalana olish
	Virtual garderob dasturlarida kiyim kombinatsiyasini yarata olish
	Onlayn katalog va brendlar bazasidan foydalana olish
	Mijozning istaklarni ko'z ifodasidan seza olish
	Qiyinchiliklar va cheklavlarni noziklik bilan aniqlay olish
	Haqiqiy va haddan oshirilgan istaklarni farqlay olish

		Murakkab tushunchalarni oddiy misollar bilan tushuntira olish
		Mijozning qulaylik zonasidan chiqishga ishontira olish
		Yangi uslubni mantiqiy izohlab bera olish
		Har bir mijoz uchun noyob kontseptsiya yarata olish
		Standart yechimlarni individual holatga moslashtira olish
		Ixtirochilik va kreativlikni namoyon eta olish
		Bir elementni 5+ usulda ishlata olish (masalan, sharfni 10 usulda bog'lash)
		Minimal garderobda maksimum kombinatsiya yarata olish
		Budjetga mos luks effektini yarata olish
		Har bir mijozga individual yondashish
		Bilimlar:
		RGB (qizil-yashil-ko'k) va CMYK (sian-magenta-sariq-qora) rang tizimlari
		Ranglar doirasi (color wheel) va uning 12 qismi
		Komplementar, analog va triadic rang kombinatsiyalari
		Har bir rangning psixologik ta'siri (masalan, qizil - ishtiyoq, ko'k - ishonch)
		Madaniyatlarda ranglarning ma'nosi (masalan, Osiyoda oq - motam, G'arbda - toyluk)
		Yorug'lik sharoitida ranglarning o'zgarishi
		7 xil yuz shakli (oval, kvadrat, uchburchak, yurak, romb, uzunchoq, dumaloq)
		5 xil tana tipi (soat qumi, to'rtburchak, nok, uchburchak, qo'ng'iroq)
		Oltin kesim (1:1.618) va uning qo'llanilishi
		Vertikal va gorizontal chiziqlarning ta'siri
		Balandlik va bo'yni hisobga olgan holda siluet yaratish
		Aksessuarlar va detalarning proporsiyaga ta'siri
		Asrlar davomida moda evolyutsiyasi
		Klassik va zamonaviy uslub farqlari
		Turli davrlar uslubini takrorlash qoidalari
		Joriy mavsum trendlarini bilish
		Street style va haute couture farqlari
		Tabiiy (ipak, jun, paxta) va sun'iy (poliester, naylon) matolar

		Mavsumga mos to'qimalar (yozda yengil, qishda qalin)
		Zargarlik buyumlari turlari (oltin, kumush, bronza) h.klar.
		Charm va boshqa materiallarning xususiyatlari
		Sumka, poyabzal va boshqa aksessuarlar me'zonlari
		Kiyim va imidjning shaxsiyatga ta'siri
		Ijtimoiy status va professional imidj
		Qulaylik zonasidan chiqish psixologiyasi
		Turli madaniyatlarda kiyinish odatlari
		Yosh va jinsga oid me'yorlar
		Professional sohalar uchun dress-code
		Adobe Photoshop va Illustrator asoslari
		Virtual makiyaj va uslub dasturlari
		3D modelashtirish asoslari
		Sifat nazorati va standartlar
		Dizayn va uslub huquqlari himoyasi
		Brend va tovar belgilarini himoya qilish
B1.02.3 Dizayn konsepsiyasini taklif qilish		Mehnat harakatlari:
		1. Tadbir yoki kun mavzusini aniqlash
		2. Rang palitrasini mavzuga moslashtirish
		3. Asosiy obraz va hissiyotni belgilash
		4. Uch elementdan birini asosiy qilish (soch, makiyaj yoki kiyim)
		5. Boshqa 2 elementni asosiyga moslashtirish
		6. Dominant rang va kontrastlarni belgilash
		7. Rang uyg'unligini ta'minlash
		8. 1-2 asosiy rang (baza) tanlash
		9. 2-3 ikkinchi darajali rang (aktsent) qo'shish
		10. Metallik va neytral ranglarni hisobga olish
		11. Soch rangini makiyajdagi bir rangga moslashtirish
		12. Kiyim rangini yuz terisi toni bilan uyg'unlashtirish
		13. Aksessuarlar rangini soch yoki makiyajdagi rangga takrorlash
		14. Soch teksturasi (tekis, jingalak) va kiyim matosini uyg'unlashtirish
		15. Makiyaj finishi (mat, yaltiroq) va to'qima yaltiroqligini moslashtirish

		16. Aksessuarlar fakturasi va boshqa teksturalar bilan uyg'unlik
		17. Katta soch turmagi bilan yengil kiyim kombinatsiyasi
		18. Keng yelkali kiyim bilan sodda makiyaj
		19. Katta aksessuarlar va minimalistik uslub
		20. Klassik, romantik, dramatik, minimalist uslub tanlash
		21. Har 3 elementni uslubga bo'ysundirish
		22. Detallar va bezaklarni uslubga moslashtirish
		23. Yuqori va pastki qism muvozanati
		24. Alternativ variantlar taklif qilish
		Ko'nikmalar:
		Rang kontrastini his qilish yorqin-o'chgan ranglarni birga ishlata olish
		3 elementdagi rang o'tishini yaratish: Soch rangidan kiyim rangiga, kiyim rangidan makiyaj rangiga sekin o'tish
		Aksent rangini takrorlash: Masalan, ko'z bo'yog'idagi binafsha rangni soch aksessuarida takrorlash
		Tekstura uyg'unligi: Jingalak soch - yo'g'on trikotaj - yaltiroq makiyaj kabi kombinatsiyalar yarata olish
		Hajm muvozanati: Katta soch turmagi bilan enli yelkali kostyumni muvozanatlasha olish
		Proportsiya hissi: Kichik bo'lyli mijozda vertikal chiziqlarni ustun qilish
		Uslub aralashmasini yaratish: Klassika va modern uslublarni birga olib borish
		Detallarni bog'lash: Kiyimdagi naqshni makiyaj dizaynida takrorlash
		Yuz shaklini yumshatish: To'rtburchak yuz uchun dumaloq soch turmag'i va egri chiziqli kiyim
		Bo'yni uzaytirish: V-shape soch va V-shape yoqa kombinatsiyasi
		Yon ko'rinishni hisobga olish: Profildan ham uyg'un ko'rinishni ta'minlash
		Mijozning zaif tomonlarini yashirib, kuchli tomonlarini ta'kidlash
		Kamtarin mijozga nozik, dominat mijozga jasur kombinatsiyalar
		Pantone rang tizimi bilishi va qo'llashi

		Golden ratio (1:1.618) asosida proporsiya yaratish
		Kontrast darajalarini aniq boshqarish (yorqin-past)
		Seasonal Color Analysis qo'llash (4 fasl teoriyasi)
		Professional dress-code talablarini bilish
		K-beauty balance - teri va makiyaj tabiiyligi
		Minimalizm - kamroq elementlar orqali ko'proq ifoda
		Color harmony - past tonlardagi uyg'unlik
		Rang gradienti - 3 element orasida sekin o'tish yaratish
		Faktura dialogi - turli teksturalarni muhokama qilish
		Funksionallik - uslub qulay va amaliy bo'lishi
		Zamonaviylik - trendlar va abadiy klassika uyg'unligi
		Shaxsiylashtirish - har bir mijozga individual yondashish
		Bilimlar:
		Kontrast turlari: Issiq-sovuq, yorqin-o'chgan, to'liq kontrast (qarama-qarshi ranglar)
		Pantone color system: xalqaro rang katalogi va kodlari
		Color psychology: ranglarning psixologik ta'siri
		Geometriya va proporsiya bilimlari Golden Ratio (1:1.618): tabiiy go'zallik nisbati
		Yuz shakllari: 7 asosiy yuz shakli (oval, kvadrat, uchburchak, yurak, romb, uzun, dumaloq)
		Tana tipologiyasi
		Siluetlar: A-layk, H-layk, X-layk, O-layk siluetlar
		Uslub Arxetiplari: klassik, romantik, dramatik, tabiiy, glamur, minimalist
		Kross-Kultural Moda: turli madaniyatlarning an'anaviy kiyimlari
		To'qima Turlari: tabiiy (ipak, jun, paxta) va sun'iy (poliester, naylon) matolar
		To'qima Xususiyatlari: havo o'tkazuvchanlik, elastiklik, osilish, tekstura
		Mavsumiylik: Yozlik/qishlik to'qimalar va ularning xususiyatlari

		Pantone Matching System: professional rang identifikatsiyasi
		CE Marking: Matolar va kosmetika xavfsizlik standartlari
		Fashion Cycles: moda siklari va trend prognozlari
		Seasonal Color Analysis: 4 fasl rang teoriyasi
		Fashion Calendar: Nyu-York, London, Milan, Parij moda haftaliklari
		K-Beauty Standards: Korean beauty estetikasi
		Skin-First Approach: teri sifati asosiy ekanligi
		Minimalist Aesthetic: kam bilan ko'pni ifodalash
		Kosmetika Formulalari: Makiyaj mahsulotlarining tarkibi va o'zaro ta'siri
		To'qima Bo'yoqlari: ranglarning yuvilish darajasi va barqarorligi
		Allergenlar: kosmetika va to'qimalardagi potensial allergenlar
		Yorug'lik va kadrlashtirish makiyajga ta'siri
		Virtual uslub yaratish dasturlari
		Ranglarni aniq o'lchash usullari
		Turli madaniyatlarda ranglarning ma'nosi
		Milliy liboslar va ularning modern interpretatsiyasi
		Kiyinish qonunlari va cheklovlar
		Kiyim va tashqi ko'rinishning psixologik ta'siri
B1.03.3 Maxsus tadbirlar (tantanali marosimlar, fotosessiya, podium) uchun imij yaratish		Mehnat harakatlari:
		1. Tadbir turi (to'y, fotosessiya, podium ko'rgazmasi)
		2. Mazmuni va mavzusi (an'anaviy, zamonaviy, mavzuli)
		3. Joy va yorug'lik sharoiti (ochiq havoda, studiya, zal)
		4. Vaqt (kunduzgi, kechki, tunda)
		5. Birlamchi mavzu va rang palitrasini belgilash
		6. Kerakli hissiyot va taassurotni aniqlash
		7. Asosiy fikr va hikoyani shakllantirish
		8. Kuchli yorug'likka qarshi kontrastli va aniq makiyaj
		9. Fotosessiya: fotoapparat yorug'ligida tabiiy ko'rinadigan makiyaj

		10. To'y: turli yorug'lik sharoitida (kun, kecha) go'zal ko'rinish
		11. Soch turmag'i: To'y: an'anaviy va nafis soch turmag'i
		12. Podium: Dramatik va diqqatni tortuvchi soch turmag'i
		13. Fotosessiya: tabiiy va shedevr soch turmagi
		14. Aksessuarlar: to'y: zargarlik buyumlari va an'anaviy aksessuarlar
		15. Mavzuga mos aksessuarlar
		16. Kiyim tanlash to'y: An'anaviy libos yoki zamonaviy tantanali kiyim
		17. Podium: dizaynerlar tomonidan yaratilgan kiyimlar
		18. Mavzuga mos kostyumlar
		19. Barcha elementlarning mavzu va bir-biri bilan uyg'unligi
		20. Rang, mato va uslubning mavzuga mosligi
		21. Oldindan sinov makijaj, soch va kiyimni birgalikda sinab ko'rish
		22. Turli burchaklardan va yorug'likda tekshirish
		23. Zarur o'zgartirishlar kiritish
		24. Barcha kerakli material va vositalarni tayyorlash
		25. Vaqt jadvali va ketma-ketlikni rejalashtirish
		26. Zaxira variantlar tayyorlash
		27. Mijozni oldindan tayyorlash (terini parvarish qilish va b.)
		28. Barcha kerakli materiallarni tekshirish
		29. Vaqtni samarali boshqarish
		30. Makijaj, soch va kiyimni bir vaqtda boshqarish
		31. Har qanday muammolarni tezda hal qilish
		32. Yakuniy tekshiruv va fotosurat olish
		Ko'nikmalar:
		Kreativ konsepsiya ishlab chiqish ko'nikmalari
		Mavzuni 3D tasavvur qilish: Mijozni turli burchaklarda va yorug'likda ko'ra olish
		Abstrakt tushunchalarni vizuallashtirish: "Sehrli", "dramatik", "elegant" kabi tushunchalarni amaliy ko'rinishga keltirish

		Turli madaniyatlarni sintez qilish: Sharq va G'arb an'analarini uyg'unlashtira olish
		Tezkor qaror qabul qilish ko'nikmalari
		Vaqt bosimida ishlash: 30 daqiqada to'liq makiyaj konsepsiyasini yarata olish
		Zaxira variantlarni ishlab chiqish: Asosiy konsepsiya ishlamasa, 2-3 zaxira variantga ega bo'lish
		Texnik uskunalar bilan ishlash ko'nikmalari
		Fotoapparat parametrlarini hisobga olish: HD, 4K formatlarida qanday ko'rinishini oldindan bilish
		Maxsus effektlar yaratish: Airbrush, glitter, specyal effektlar bilan ishlash
		To'y marosimlari uchun: 12 soatlik barqarorlik: Makiyaj va soch turmag'i butun kun davomida saqlanishi
		Tears-proof makiyaj: His-tuyg'ularga chidamli makiyaj yaratish
		Multi-look imkoniyati: asosiy marosim va ziyofat uchun turli ko'rinish
		Fotosessiya uchun: Camera-ready makiyaj: Fotoapparat oldida tabiiy ko'rinish
		Quick-change qobiliyati: Sessiya davomida tez o'zgartirishlar
		Podium uchun: Long-distance ta'sir: Uzoq masofadan ham ko'zga tashlanadigan makiyaj
		Collection konsepsiyasiga moslashish: Dizaynerning asosiy mavzusini tushunish
		Backstage chaos boshqaruvi: Qo'shnimodel makiyajini tezda tuzatish
		Model/mijoz kayfiyatini boshqarish: Stressli vaziyatlarda ishonch hosil qilish
		Kreativ hamkorlik: Fotograf, dizayner va model bilan birgalikda ishlash
		50+ turdagi mahsulot va asboblarni tartibga solish
		Har qanday sharoitda ishlay olish
		Team management: Yordamchilar va assistentlar bilan samarali ishlash
		Brend mahsulotlarini to'g'ri qo'llash
		Sahna yorug'ligi va harakatga chidamli makiyaj
		Dizaynerning oxirgi daqiqadagi o'zgartirishlarini bajarish

		Bilimlar:
		An'anaviy va zamonaviy to'y marosimlari farqlari
		Turli madaniyatlardagi to'y urf-odatlar (O'zbek, Yevropa, Sharq)
		To'yning bosqichlari (nikoh, ziyofat, fotosesiya) va ularga mos imijlar
		Turli fotosesiya turlari (studio, ochiq havoda, interior)
		Fotoapparat turlari va ularning makiyajga ta'siri
		HD, 4K, portrait va landscape formatlari
		Haute couture va prêt-à-porter farqlari
		Dizaynning kolleksiya konsepsiyasini tushunish
		Model yurish uslubi va podium geometriyasi
		Tabiiy yorug'lik (quyosh, bulutli havoda)
		Sun'iy yorug'lik (LED, halogen, lyuminescent)
		Stroboskopik yorug'lik va lazer effektlari
		Issiq va sovuq yorug'likda ranglarning o'zgarishi
		Yorug'lik intensivligi va makiyaj kontrasti
		Soya va yorug'lik o'yinlarini yaratish
		To'ylarda oq, oltin, kumush ranglarning ma'nosi
		Fotosessiyada fon ranglariga mos ranglar
		Tantanali liboslar matolari (atlas, shoyi, brokar)
		Podium uchun eksperimental materiallar
		Fotosessiya uchun teksturali matolar
		Barqaror (long-lasting) mahsulotlar
		Waterproof va sweat-proof formulalar
		High-definition makiyaj mahsulotlari
	Mas'uliyat va mustaqillik:	1. O'z harakatlari, ish natijalari va boshqalarning harakatlari uchun javobgarlik
		2. Muammolarni hal qilishda zaruratdan kelib chiqib mustaqil qaror qabul qilish
B2.3 Professional makiyaj va imij	B2.01.3 Kundalik, ofis, tantanali va ijodiy (art) makiyaj turlarini bajarish	Mehnat harakatlari:
		1. Kundalik makiyaj (Everyday Makeup) Shaxsning eng yaxshi natural ko'rinishini yaratish, chandiq va notekisliklarni yashirish, bir vaqtning o'zida tez va oson qo'llaniladigan bo'lishi
		2. Professional yondashuv (Yaponiya standarti): "Skin First" Prinsipi: Makiyaj emas, balki sog'lom va yaxshi ko'rinadigan

		teri taassurotini qoldirish asosiy vazifa. Bu yerda sifatli namlash kremi va yengil, namlik beruvchi BB-krem yoki CC-krem ishlatiladi.
		3. Rang moslashuvi: lab va yuz ranglari bir-biri bilan va kiyimning asosiy ranglari bilan uyg'unlashishi kerak. Juda yorqin ranglar ishlatilmaydi.
		4. Mehnat harakati: mijozga 5-10 daqiqada o'zi takrorlay oladigan oddiy texnikalarni o'rgatish.
		5. Ofis Makiyaji (Professional/Office Makeup). Ish joyida ishonchli, diqqatni jamlagan va professional ko'rinishni shakllantirish. Makiyaj diqqatni ishdan chalg'itmasligi kerak.
		6. Chidamli va uzun muddatli: Makiyaj butun ish kuni (8-10 soat) davomida yangi ko'rinishini saqlashi kerak. Suvaq asos (primer) va kukunli mahsulotlar asosiy vositalardir.
		7. Mehnat harakati: Vizajist mijozning ish jadvali va ofis yorug'ligini hisobga olgan holda makiyajni moslashtiradi.
		8. Tantanali makiyaj (Evening/Event Makeup) Kechqurun yorug'ligida ajralib turadigan, dramatik va jozibador ko'rinish yaratish.
		9. Professional yondashuv (Yevropa standarti): Kontrast va yorqinlikni oshirish: Kechqurun yorug'ligida xiralashib ketmaslik uchun ranglar aniqroq, contour (yorug'-soya) aniqroq qo'llaniladi.
		10. Yaltiroq elementlar: Maqbul darajada highlight (yorqinlik beruvchi) va yaltiroq ko'z soyalari ishlatish mumkin.
		11. Ijodiy (Art) makiyaj Ma'lum bir mavzu, hissiyot yoki badiiy g'oyani ifodalash.
		12. Professional yondashuv (Buyuk Britaniya san'at maktablari standarti): An'anaviy qoidalarni buzish: Ijodiy makiyajda yuzning tabiiy geometriyasini ta'kidlash shart emas. Aksincha, uni o'zgartirish mumkin.
		13. Noan'anaviy materiallar: Faqat kosmetikadan tashqari, qog'oz, ip, yasmiq kabi materiallar ham ishlatilishi mumkin.
		14. Mehnat harakati: Keng qamrovli loyihalash, eskiz chizish va fotosessiya yoki

	podium uchun makiyajni kameraga moslashtirish.
	15. Tayyorgarlik bosqichi (ishdan oldin): Asboblarni sterilizatsiya qilish: Cho'tkalar va spongelarni maxsus eritma yoki ultrabinafsha lampasi yordamida tozalash.
	16. Ish joyini tashkil qilish: Barcha mahsulotlarni tartibga solish, kerakli rang va vositalarni oldindan tayyorlab qo'yish.
	17. Mijoz bilan ishlash bosqichi (Ish paytida): Ergonomik pozitsiya: Vizajist o'zi va mijoz qulay pozitsiyada o'tirishi kerak.
	18. Ikki qo'l bilan bir vaqtda ishlash: Bir qo'l bilan mijozning boshini mahkam, boshqa qo'l bilan makiyaj qilish. Bu koordinatsiya mehnati hisoblanadi.
	19. Doimiy diqqat va ko'z bilan baholash: Har bir qadamdan keyin natijani turli burchaklar va yorug'likda baholash. Bu ko'z mehnati va konstantratsiya talab qiladi.
	20. Yakuniy bosqich (Ishdan keyin): Yakuniy tekshiruv: Mijozni turli yorug'lik manbalari ostida (xususan, tabiiy nur ostida) tekshirish.
	21. Tahrirlash va to'g'rilash: Noaniqliklar va ortiqcha mahsulotlarni tozalash. Bu aniqlik va diqqat bilan ishlash mehnati.
	22. Maslahat berish: Mijozga makiyajni saqlash va to'g'ri olib tashlash bo'yicha ko'rsatma berish. Bu mijozni o'qitish mehnati hisoblanadi.
	Ko'nikmalar:
	Kundalik makiyaj ko'nikmalari Nozik qatlamlash.
	Terining tabiiy teksturasini va nafas olishini saqlab qolgan holda, kamchiliklarni yashirish.
	Nuansli rang tanlash (Nuanced Color Matching) Asos rangini tanlashda nafaqat bo'yin, balki qo'l bilagichagi teri rangi bilan solishtirish.
	"Makiyaj qilgandek" bo'lib qolmaslik. Bu ko'nikma ayniqsa Koreya va Yaponiya go'zallik standartlarida muhim
	Ofis makiyaji ko'nikmalari Mat Finish (Yaltiroqsiz) Yakun yaratish Yuqori darajada singish (yutilish) xususiyatiga ega mineral kukun yordamida makiyajning barcha

		yaltiroq qismlarini (lab, ko'z, yuz) bir xil darajada "o'chirish".
		Ofis lampalari ostida yuzning yaltiroq ko'rinishining oldini olish va jiddiy professional ko'rinish hosil qilish
		Geometrik aniqlik (Geometric Precision) Qoshlarni aniq chiziqlar bilan rasmlash, lab chetlarini to'g'ri chiziqda bo'yash.
		Tartibli va diqqatni jamlagan shaxsning vizual ko'rinishi
		Tantanali makiyaj ko'nikmalari Kuchli Contour va Highlight (Soya va Yorqinlik)
		Yorqin kechqurun yorug'ligida yuz reliefini aniq ko'rsatish va dramatik ta'sir oshirish.
		Chidamli makiyaj yaratish (Long-Wear Application) "Quritish" usuli.
		Makiyajning vaqt o'tishi bilan oqib tushishining oldini olish
		Ijodiy (Art) makiyaj ko'nikmalari.
		Fotosessiya va podiumda talab qilinadigan mukammal, badiiy effektlar.
		Noan'anaviy materiallar bilan ishlash
		Hech qanday cheklovsiz badiiy ifodani amalga oshirish
		Umumiy professional ko'nikma harakatlari
		Har bir mijozdan keyin asboblarni ikki bosqichli usulda (avval mexanik tozalash, keyin kimyoviy dezinfeksiya) tozalash ko'nikmasi
		Mijoz makiyaj qilinayotgan xonaning qaysi yorug'ligida ko'proq bo'lishini aniqlab, makiyajni aynan shu yorug'likda boshlash
		Bilimlar:
		Terining tuzilishi (epidermis, derma), terining turli turlari (yog'li, quruq, aralash, sezgili) va ularning nafas olish, namliklanish va yog' ishlab chiqarish jarayonlari haqida chuqur bilim.
		Vizajist mijozning teri turini aniqlab, unga "nafas oladigan", poralarni tiqib qo'ymaydigan va terining tabiiy muhitini buzmaydigan mahsulotlarni tanlaydi.
		Issiq va sovuq undertone (asosiy rang ohangi) tushunchasi.
		Mijozning teri undertone'iga mos ranglarni tanlash.

		Ofis sun'iy yorug'ligida yaltiroq bo'lib ko'rinmaydigan matfinish li mahsulotlarni tanlash.
		Mahsulot tarkibidagi komponentlarning (ingredientlar) bir-biri bilan o'zaro ta'siri.
		Butun kun davomida makiyajning "o'z-o'zini saqlashi" va ag'darilmasligi uchun bir-biriga mos keladigan mahsulotlarni tanlash.
		Yuzning turli shakllari (uchburchak, oval, kvadrat) va ularga nisbatan contour (soya) va highlight (yorqinlik) qonunlari.
		Mijozning yuz shaklini ideal oval shaklga yaqinlashtirish uchun soya va yorqinliklarni aniq joylashtirish.
		To'qima turlari (ipak, atlas, shoyi) va ularning yorug'likni aks ettirish xususiyatlari.
		Tantana libosining matosi va rangiga mos makiyaj rang palitrasini yaratish.
		Rassomchilik uslublari (impressionizm, kubizm, surrealizm), kompozitsiya, ritm, muvozanat qonunlari.
		Kinofilmlar yoki teatr spektakllari uchun xavfsiz, lekin haqiqatga o'xshash maxsus effektlar yaratish.
	B2.02.3 Yuzning geometriyasini va nisbatlarini korreksiya qiluvchi makiyaj texnikasini qo'llash	Mehnat harakatlari:
		1. Yuzni tahlil qilish: Mijoz yuzini turli burchaklardan (oldinga, yonlarga) ko'rib, yuz shakli (oval, kvadrat, uchburchak), burun shakli va yonoq suyaklarining tuzilishini aniqlash
		2. Yorug'likni sozlash: Mijozni tabiiy yorug'lik yoki kun nuriga o'xshash lampa oldiga o'tqizish. Soya va yorqinliklarni noto'g'ri qo'llashning oldini olish
		3. Asos yaratish: Teriga teng qatlamda asos (foundation) qo'llab, kontur uchun tekis "ish maydoni" tayyorlash
		4. Kichik, qiyali cho'tka yordamida quyidagi joylarga quyuqroq krem qo'llash: burunning yon qirralari, yonoqlar ostidagi bo'shliqqa, jag' va peshona chetlariga, bo'yin va yelka chetlariga (agar kerak bo'lsa)
		5. Yorqinlik (highlighter) qo'llash.
		6. Beauty blender yoki nam makiyaj sponj yordamida kontur va yorqinlik chegaralarini diqqat bilan aralashtirish.

		7. Aralashtirish texnikasi: Yuqoridan pastga, ichkaridan tashqariga qarab aylantirish harakatlari bilan aralashtirish
		8. Kukun qo'llash: Kichik cho'tka yordamida shaffof kukun yordamida butun yuzdagi konturni mahkamlab qo'yish
		9. Tekshirish: Makiyajning bir tekisligini va doimiyligini tekshirish
		10. Harakatdagi tekshiruv: Mijozdan kulish, jilmayish kabi tabiiy harakatlarni qilishni so'rash va makiyajning buzilmasligiga ishonch hosil qilish
		11. Yorug'likni o'zgartirish: Mijozni turli yorug'lik manbalari ostida (tabiiy nur, lampa) tekshirish
		12. So'nggi tuzatishlar: Kerak bo'lsa, qo'shimcha aralashtirish yoki mahsulot qo'llash
		13. Har bir bosqichda to'xtab, natijani baholash
		14. Vizajist mijozni asosiy ish joyidagi eng to'g'ri yorug'lik manbai (tabiiy kun nuri yoki kun nuriga o'xshash LED lampa) oldiga o'tqizishi lozim.
		15. Kontur qilishdan oldin teriga teng qatlamda asos (foundation) surtiladi. Bu "toza va teng" ish maydonchasi yaratadi
		16. Vizajist quruq cho'tka yordamida yuzga hech narsa qo'llamasdan, faqat kontur va yorqinlik joylarining sxemasini aqliy ravishda chizadi.
		17. Harakatni rejalashtirish va tartibga solish. Bu eng muhim rejissyorlik bosqichidir
		18. Kichik, qiya kesilgan cho'tka yordamida quyuqroq kontur kremi birinchi navbatda aniq chiziqlar shaklida qo'llaniladi
		19. Chuqurlik va chegaralarni belgilash
		20. Boshqa toza cho'tka yordamida ochroq rangdagi krem qo'llaniladi.
		21. Yuzning markaziy qismlarini oldinga olib chiqish va yorqinlashtirish.
		22. Vizajist nam makiyaj sponjsi (beauty blender) yordamida kontur va yorqinlik chegaralarini yuzning tabiiy chiziqlariga moslab diqqat bilan aralashtiradi.
		23. Konturning "yasalganligi" ko'rinmasligi va butunlay tabiiy effekt yaratish.

		24. Kontur va yorqinlik qatlamlari ustiga ularning ranglariga mos kukunli mahsulotlar cho'tka yordamida bir xil tarzda sepiladi
		25. Makiyajning real hayot sharoitida (mijoz gapirganda, kulganda) ham mukammal ko'rinishini ta'minlash
		Ko'nikmalar:
		Cho'tkani yuzga qo'llashda bosish kuchini darajalay olish
		Jag'ga kontur qo'llashda aniq chiziq chizish uchun kuchroq bosish, keyin uni yumshatish uchun bosish kuchini asta-sekin kamaytirish
		Cho'tkani aylantirish, chizish, urish kabi har xil harakatlar bilan ishlash
		Palitradan mahsulotni oz miqdorda olib, kerak bo'lsa asta-sekin ko'paytirish.
		Nam sponch (beauty blender) ni yurish harakatida (yurish simuli) aylantirib, keskin chiziqlarni yo'q qilish
		Butun yuzni bir vaqtda emas, balki har bir kontur qo'llangan zonani (masalan, avval burun, keyin yonoqlar) alohida va diqqat bilan aralashtirish
		Kontur chiziqlarini mimika mushaklarining tabiiy harakati bo'ylab joylashtirish
		Yonoq ostiga kontur qo'llashda, mijoz jilmasa paydo bo'ladigan tabiiy soya chizig'idan foydalanish.
		Har bir bosqichda mijozdan 1-2 qadam orqaga olginib, ishni turli burchaklardan tekshirish
		Bir ko'zni yumib, yuzning ikki tomonidagi konturning simmetriklikini tekshirish
		Bilimlar:
		Suyak tuzilishi bilimi: Yonoq suyagi, jag' suyagi, peshona suyagining aniq joylashuvi va shakli
		Mushak tizimi: Mimika mushaklarining joylashuvi va ularning harakati paytida terining qanday o'zgarishi
		Yuzning 7 asosiy shakli: Oval, kvadrat, uchburchak, to'rtburchak, dumaloq, olma, uzun shakllarning xususiyatlari
		Yorug'likning psixologik ta'siri: Yorqin joylar diqqatni jalb qiladi, soyalangan joylar orqaga chekinadi

		Yorug'likning yo'nalishi: Yuqoridan, yondan va olddan tushgan yorug'likning yuzga beradigan ta'siri
		Kontrast qonunlari: Quyuq va och ranglarning bir-biriga nisbatan vizual ta'siri
		Terining asosiy rang ohangiga mos kontur ranglarini tanlash
		Teri toniga mos ranglar: Har bir teri rangiga mos keladigan kontur va yorqinlik rang palitrasi
		1:1.618 nisbati: Ideal yuz nisbatlarini hisoblash formulasi
		Yuzning ideal o'lchamlari: Ko'zlar, burun, lablar va qoshlarning bir-biriga nisbatan optimal masofasi
		Simmetriya tamoyillari: Yuzning ikki tomonini muvozanatlashtirish usullari
		Krem va kukun tarkibi: Turli asosdagi mahsulotlarning bir-biri bilan aralashuv qonunlari
		Chidamlilik darajasi: Har xil turdagi kontur mahsulotlarining yuzda saqlanish muddati
		Teri reaksiyalari: Mahsulot tarkibidagi komponentlarning turli teri turlariga ta'siri
		Chiziqli perspektiva: Chiziqlar yordamida yuzni uzunroq yoki qisqaroq ko'rsatish
		Hajm yaratish: Tekis yuzda uch o'lchovli illuziya yaratish
		Fokusni boshqarish: Diqqatni yuzning ma'lum qismiga qaratish usullari
		Mijozning o'ziga bo'lgan imidji va istaklarini tahlil qilish
		Ma'lum yuz xususiyatlarining atrofdagilarga beradigan taassuroti
		Turli madaniyatlarda go'zallikning turlicha talqin qilinishi
		Suyak tuzilishi bilimi: Yonoq suyagi, jag' suyagi, peshona suyagining aniq joylashuvi va shakli
		Mushak tizimi: Mimika mushaklarining joylashuvi va ularning harakati paytida terining qanday o'zgarishi
	B2.03.3 Maksimal tabiiy ko'rinishdan to yorqin ijodiy qarorlargacha bo'lgan uslublarni yaratish	Mehnat harakatlari:
		1. Mijozning mavjud garderobi, soch modeli, aksessuarlari va hatto telefon qoplamasining ranglarini tahlil qilish.
		2. Agar mijoz garderobida ko'p kulrang, bej va oq ranglar bo'lsa, u "minimalist" uslubga

		moyil. Makiyaj ham sof va tekis ranglarda bo'lishi kerak
		3. Mijozga turli uslubdagi makiyaj suratlarini ko'rsatib, uning reaksiyasini kuzatish.
		4. Mijoz yorqin lab bo'yog'idan ko'rganida vahimaga tushsa, unga birinchi bosqichda "stained lip" (tabiiy dog'li) effektini taklif qilish
		5. Tabiiy ko'rinish uchun asosni faqat barmoqlar bilan, ijodiy makiyaj uchun esa cho'tka va sponjlardan to'liq foydalanish
		6. Ranglarni asta-sekin kuchaytirish. Bir xil rangning bir necha tonlarini ketma-ket qo'llash
		7. Ko'zga avval och kulrang soya, keyin quyuproq kulrang, so'ngra qora rangni faqat chetlariga qo'llash. Bu juda silliq o'tish hosil qiladi.
		8. Yangi uslubni 3 kunlik dastur sifatida taklif qilish: 1-kun: Faqat terini tenglashtirish va qoshlarni bo'yash. 2-kun: Oldingi bosqichga yonoq va lab rangini qo'shish. 3-kun: Ko'z makiyajini qo'shish.
		9. Mijozga har bir bosqichni o'z uyida o'zi takrorlash va keyingi bosqichga o'tish uchun ruxsat berish.
		10. Har bir makiyajda diqqatni jalb qiladigan bitta "fokus nuqtasi" tanlash va qolgan qismni soddalashtirish.
		11. Ijodiy ko'z makiyaji bilan ishlaganda, lablar va yonoqlarni juda tabiiy qoldirish.
		12. Mijozga to'liq makiyaj qilib, keyin uni qismma-qism olib tashlashni ko'rsatish.
		13. Avval lab bo'yog'ini, keyin ko'z makiyajini olib tashlab, har bir holatda qanday o'zgarish sodir bo'layotganini ko'rsatish.
		14. Mijozning shaxsiy muammolari (masalan, ko'z ostidagi quyoshlar, assimetrik qoshlar) uchun maxsus ko'rsatmalar tayyorlash.
		Ko'nikmalar:
		Materiallarni moslashtirish mahsulot konsistensiyasini o'zgartirish. Bir xil mahsulotni turli uslublar uchun qo'llash usuli.

		Tabiiy uslub: Lab bo'yog'ini markaziga qo'llab, barmoqlari bilan chetlariga tarqatish
		Ijodiy uslub: To'liq lab sirtiga cho'tka bilan aniq qatlam qilish.
		Bir xil ranglarni har xil darajada aralashtirish.
		Tabiiy uslub: Ko'z soyasini chegarasini 10 marta aralashtirish.
		Ijodiy uslub: Keskin chetni saqlab, faqat 2-3 marta aralashtirish.
		Qo'l harakatlari aniqlik darajasi "Bosim kuchi kontroli" Turli uslublar uchun cho'tkaga har xil kuch bilan bosish.
		Ijodiy uslub: Aniq chiziq uchun 50-60 gr kuch bilan bosish.
		"Qo'llash tezligi va ritmi" Har xil uslublar uchun turli tezlikda ishlash.
		Tabiiy uslub: Aylana harakatlar bilan sekinroq (30 aylanish/minut)
		Ijodiy uslub:* To'g'ri chiziqlar bilan tezroq (60 aylanish/minut)
		"Masofaviy tahlil" Ishni turli masofalardan tekshirish.
		Tabiiy uslub: Har 2 daqiqada mijozdan 1 metr nariga olgib, umumiy taassurotni tekshirish.
		Ijodiy uslub: Yorug'likning 20% o'tkazadigan to'liq qoplamali asos.
		"Rang Gradienti" yaratish Bir rangning 3-5 tonini qatlamlab qo'llash.
		Ko'z qopqog'ida och kulrangdan quyuq kulranggacha 4 tonni ketma-ket joylashtirish.
		Turli teksturalarni bir makiyajda uyg'unlashtirish.
		Mat yonoq rangini yaltiroq lab bo'yogi bilan birlashtirish.
		Katta ko'zlar uchun makiyajni chetlariga qaratish markaziga emas.
		Makiyajni yuz ifodalari bilan uyg'unlashtirish.
		Tabiiy ko'rinish uchun makiyajni mimika chiziqlari bo'ylab joylashtirish.
		Bilimlar:
		Turli makiyaj uslublari insonlar tomonidan qanday idrok etilishi va talqin qilinishi.
		Tabiiy uslub: Ishontirish, ishonchlilik, yaqinlik hissi uyg'otadi

		Ijodiy uslub: Kuch, ijodiylik, eksperimentchilikni anglatadi
		Odamlar o'ziga xos ko'rinish o'zgarishlariga qanday psixologik reaksiya berishi.
		Mijozni yangi uslubga asta-sekin o'rgatish strategiyasi.
		Turli san'at yo'nalishlarining (impressionizm, kubizm, surrealizm) asosiy tamoyillari.
		Tabiiy uslub: Impressionizm - noaniq chegaralar, tabiiy ranglar
		Ijodiy uslub: Kubizm - keskin geometrik shakllar, abstrakt kompozitsiya
		Turli davrlarda (20s, 60s, 80s) go'zallikning qanday o'zgarganligi.
		Ijodiy makijajda tarixiy elementlarni zamonaviy talqin qilish.
		Har bir makijajda diqqat markazini qayerga qaratishni rejalashtirish.
		Dinamik va statik muvozanat turlari, oltin kesim nisbati.
		Assimetrik yuzlarda vizual muvozanatni yaratish.
		Ranglarning fizik xossalari, yorug'likning rangga ta'siri.
		Turli yorug'lik sharoitida bir xil rangning qanday o'zgarishini oldindan bilish.
		Maxsus ranglar inson psixikasiga qanday ta'sir qilishi.
		Mijozning kayfiyatiga mos ranglarni tanlash.
		Terining turli qatlamlarining strukturasi va funktsiyalari.
		Mahsulotlarning terining chuqur qatlamlariga qanday ta'sir qilishi.
		Turli komponentlarning bir-biri bilan o'zaro ta'siri.
		Bir necha mahsulotni qatlamlab qo'llashda ularning mos kelishini bilish.
		Turli ingredientlar qanday tekstura yaratishi.
B3.3 Teri parvarishi bo'yicha maslahat va xizmatlar	Mas'uliyat va mustaqillik:	1. O'z harakatlari, ish natijalari va boshqalarning harakatlari uchun javobgarlik
		2. Muammolarni hal qilishda zaruratdan kelib chiqib mustaqil qaror qabul qilish
		Mehnat harakatlari: 1. Kompleks teri tahlili bosqichi "Teri Kundaligi" yuritish: Mijozdan so'nggi 2 hafta davomida terisining holati (qichishish, qizarish, yog'lanish) va iste'mol qilingan

	B3.01.3 Teri holatini tahlil qilish va uning sog'lom va chiroyli ko'rinishi uchun parvarish dasturini ishlab chiqish	ovqatlar, stress darajasi haqida kundalik yuritishni so'rash.
		2. Maxsus anketa orqali har kuni terining holatini 5 ballik shkala bo'yicha baholash.
		3. "Teri xaritasi" tuzish: Yuzni 8 ta zonaga (peshona, burun, yonoqlar, jag' va h.k.) bo'lib, har bir zonaning alohida holatini (yog'lilik, quruqlik, poralar) alohida yozib olish.
		4. Maxsus shaklda har bir zonaning holatini rangli kodlar bilan belgilash (masalan, yashil - normal, qizil - muammoli)
		5. "4 bosqichli tizim" yaratish: Har bir teri tipi uchun 4 asosiy bosqichni belgilash: Tozalash: Suv va yog' asosidagi tozalagichlar, Muvozanatlash: Tonik va essensiyalar, Kuchlantirish: Serum va kremlar, Himoya qilish: Quyosh kremi. Yog'li teri uchun suv asosidagi tozalagich, gel tonik, niasinamid serum va yengil quyosh kremi tavsiya qilish
		6. "Faol komponentlar" jadvali tuzish: Qizarish uchun: Sentella asiatica, azelaic acid Poralar uchun: Salicylic acid, niacinamide Quruqlik uchun: Hyaluronic acid, ceramides
		7. Qo'llash tartibi" ko'rsatmasi: Mahsulotlarni qaysi tartibda va qanday usulda qo'llashni aniq ko'rsatish. Amaliy misol: "Serumni avval barmoqlaringiz bilan isitib oling, keyin yuzga bosib singdiring" degan ko'rsatma berish.
		8. "Reaksiya kuzatish" jadvali: Mijozga yangi mahsulotni sinab ko'rish uchun 3-7-21 kunlik kuzatish jadvali berish. Amaliy misol: 7 kun: Asosiy reaksiyalarni kuzatish 7 kun: Dastlabki o'zgarishlarni baholash uchun: Barqaror natijani ko'rish
		8 "2 haftalik progress" tekshiruvi: Har 2 haftada mijoz bilan onlayn aloqa qilib, teri holati yaxshilanganmi yoki dasturni o'zgartirish kerakmi tekshirish. Amaliy misol: Telefon orqali yangi suratlar so'rash va tavsiyalarni o'zgartirish.
		9 "Favqulodda holatlar" protokoli: Terida kuchli allergik reaksiya yoki yallig'lanish paydo bo'lganda nima qilish kerakligi haqida ko'rsatma tayyorlash.

		Amaliy misol: "Agar 24 soat ichida qizarish o'zgarmasa, dermatologga murojaat qiling" degan yo'riqnoma berish
		10 "Teri parvarishi qo'llanmasi" yaratish: Mijozga uning teri tipi va muammolari uchun maxsus qo'llanma tayyorlash. Amaliy Misol: QR-kod orqali yuklab olinadigan PDF fayl yuborish, unda: Mahsulotlar ro'yxati Qo'llash tartibi Favqulodda vaziyatlar yo'riqnomasi
		Ko'nikmalar:
		"Teri palpatsiyasi" (Tegish orqali tekshirish): Ko'zni yumib, barmoq uchlari bilan teri yuzasini aylantirib tekshirish. Terining qattiqligi, elastikligi va haroratini his qilish.
		Yog'li terini - yumshoq va iliq, quruq terini - ingichka va sal sovuq his qilish.
		"Pora holatini kuzatish": Yon yorug'lik ostida teri yuzasining aks etishini kuzatish. Silliq aks - normal poralar, nuqtali aks - keng poralar.
		Mijozni yon lampa oldiga o'tqizib, teridagi yorqinlik nuqtalarini aniqlash.
		"Komponentlar kombinatsiyasi": Turli faol ingredientlarning bir-biri bilan moslashuvini bilish. Qaysi ingredientlar birga ishlashi yoki bir-birini blokirovkasi.
		Vitamin C va Niacinamideni bir vaqtda tavsiya qilmaslik, chunki ular bir-birini neytrallaydi.
		"Teri barqarorligini his qilish": Mijoz terisining yangi mahsulotlarga qancha tez moslasha olishini oldindan aytish.
		Sezgili teriga yangi mahsulotni haftada 2 marta dan boshlab, asta-sekin ko'paytirishni tavsiya qilish.
		Mahsulot qo'llash texnikasi "Bosqichma-bosqich tozalash": Bir necha bosqichli tozalashni (double cleansing) to'g'ri bajarish - avval yog' asosida, keyin suv asosida.
		Makiyajni avval moyli tozalagich bilan, keyin suvli tozalagich bilan butunlay olib tashlash.
		"Presslash usuli": Serum va kremlarni teriga "bosib singdirish" - surtmasdan, barmoqlar bilan bosish.

		Quruq teriga hyaluron kislota serumini barmoqlar isitib, yuzga aylana harakatlar bilan bosib singdirish.
		Mijozni o'qitish ko'nikmalari "Qo'llash kuchi kontroli": Mijozga teriga mahsulot qo'llashda qancha kuch ishlatish kerakligini o'rgatish.
		"Ko'z atrofiga krem qo'llaganda, chumoli o'tqizayotgandek engilroq bosish" deb ko'rsatish.
		"Vaqt oralig'ini hisoblash": Har bir mahsulot o'rtasida qancha vaqt kutish kerakligini bilish.
		"Serumni qo'llagandan keyin 1 daqiqa kutib, keyin krem qo'llash" deb ko'rsatish.
		"Teri o'zgarishlarini kuzatish": Fotosuratlar orqali teridagi o'zgarishlarni aniqlash.
		Har oy bir xil yorug'likda, bir xil burchakdan surat olib, poralar kengligi va rang bir xilligini solishtirish.
		"Teri insonifikatsiyasi": Terining turli holatlarini odam xarakterlari bilan solishtirish.
		"Sizning teringiz 'hassas' - unga mehribon muomila qilish kerak" deb tushuntirish.
		"Tezkor tuzatish": Vaqtinchalik muammolarni (shish, qizarish) darhol yumshatish usullari.
		Qizargan teriga yashil tusdagi korektor yoki muz massaji tavsiya qilish.
		Bilimlar:
		Epidermis: Terining eng tashqi qatlami, himoya vazifasini
		Derma: Kollagen va elastin tolalari joylashgan, terining elastikligini
		Gipoderma: Yog 'qatlami, termoregulyatsiya
		Yog 'bezlarining ishlash mexanizmi
		Ter bezlari va termoregulyatsiya
		Poralarning tabiiy tozalanish jarayonini
		Teri pH muhitini tushunish: Sog'lom terining kislotalilik darajasi (4.5-5.5), pHning teri mikroflorasiga ta'siri, mahsulotlarning pH darajasini hisoblash
		Teri bariyerining buzilish belgilarini
		Lipid qatlamini tiklash usullarini
		Ceramide, kolesterol, yog 'kislotalari nisbatini

		Faol komponentlarning ta'sir mexanizmlari: AHA kislotalari: Glycolic, lactic acid - epidermisni yangilash BHA kislotalari: Salicylic acid - poralarni tozalash, Antioksidantlar: Vitamin C, E - erkin radikallardan himoya
		Qaysi komponentlar birga ishlay oladi
		Qaysi kombinatsiyalar xavfli
		"Faol duetlar" va "antagonistlar"
		Yallig'lanish jarayonlarini tushunish:
		Akne (husnbuzar) paydo bo'lish mexanizmi
		Rozatsea (qizarish) sabablari
		Dermatit turlari va ularga yondashuv
		Melanin ishlab chiqarish jarayoni
		Giprepigmentatsiya va gipopigmentatsiya
		Quyosh ta'sirida pigmentlarning o'zgarishi
		Molekulalar o'lchami va teri o'tkazuvchanligi
		Transdermal yutilish mexanizmlari
		Penetratsiyani oshiruvchi omillar
		Eng ko'p uchraydigan allergenlar
		Kontakt dermatitni oldini olish
		Glikemik indeks va akne o'rtasidagi bog'liqlik
		Suv iste'moli va teri hidratatsiyasi
		A, C, E vitaminlarining teriga ta'siri
		Sink, selen kabi minerallarning ahamiyati
		Probiotiklar va teri mikrobiomi
		UV nurlari va fotoqarish
		Havo ifloslanganligi va oksidativ stress
		Iqlim o'zgarishi va teri holati
		Mikroplastik xavfi
		Hayvonlar ustida sinovdan o'tmagan mahsulotlar
	B3.02.3 Makiyaj ostidagi va makiyajdan keyingi parvarish bo'yicha maslahatlar berish	Mehnat harakatlari:
		1. Makiyajga tayyorgarlik parvarishi (Pre-Makeup) Makiyajdan oldin terini 3 bosqichda tayyorlash: Namlovchi: Yengil gel yoki essensiya bilan asosiy namlikni ta'minlash Himoya: SPF 30-50 darajali quyosh kremi qo'llash Pore Primer: Maxsus pora-to'ldiruvchi primer bilan silliq asos yaratish Har bir qatlam 2 daqiqa oraliqda qo'llaniladi, har biri butunlay singguncha kutish.
		2. "Makiyajga qarshi massaj":

		Makiyajdan oldin 3 daqiqalik linfatik drenaj massaji bilan yuzni shish va ortiqcha suvdan tozalash. Quloq atrofidan jag' va bo'yin tomon aylana harakatlar bilan massaj qilish.
		3. "Makiyajni yangilash" ko'rsatmasi: Kun davomida makiyajni qanday yangilash kerakligi haqida aniq ko'rsatma berish: 12:00: Yopishqoq joylarni boshlang'ich holatga keltirish 15:00: Yog 'sektorlarini kukun bilan yopish 18:00: Kechki makiyajga tayyorgarlik Teri ko'chmasligi uchun bosib tozalash, surtmaslik.
		4. "Portativ tozalash" vositlari: Mijozga makiyajni yangilash uchun to'plam tayyorlash. Yog' yutuvchi qog'ozlar, shaffof pudra, sochlarni tarash uchun kichik cho'tka.
		5. Makiyajni tozalash (Double cleansing) "2 Bosqichli tozalash" demonstratsiyasi: Makiyajni to'g'ri olib tashlashni amaliy ko'rsatish: Yog' asosida: Makiyajni eritish (moyli tozalagich) Suv asosida: Qolganlarini tozalash (gel yoki krem) Birinchida ko'z va lab makiyajini, ikkinchida butun yuzni tozalash.
		6. "Tozalash vaqti" kontroli: Tozalashga sarflanishi kerak bo'lgan aniq vaqtni belgilash. Birinchida bosqich - 1 daqiqa, ikkinchida bosqich - 2 daqiqa.
		7. Tozalashdan keyingi parvarish "Teri pH ni tiklash" rituali: Tozalashdan keyin teri muhitini normallashtirish. pH 5.5 darajadagi tonik yoki essensiya qo'llash.
		8. "Kechki parvarish" paketi: Kechqurun terini tiklovchi mahsulotlarni tavsiya qilish. Retinol yoki peptidli serumlar, keyin nourishing krem.
		9. Haftalik parvarish tartibi "Eksfoliatsiya kunlari" jadvali: Haftada 1-2 marta terini chuqur tozalash tartibi.

		Seshanba kuni - AHA kislotasi, payshanba - niacinamide maskasi.
		10. "Maskalash" rejimi: Haftalik maska qo'llash uchun kun va vaqt belgilash. Yakshanba kuni kechqurun 20 daqiqalik hydrating maska.
		11. Favqulodda holatlar uchun parvarish "Makiyajdan keyingi tiklanish" protokoli: Tantanali tadbirdan keyin terini tezda tiklash usullari. Makiyajni olgach, muz kubiklari bilan massaj, keyin aloe vera gel.
		12. "Qizarishni pasaytirish" usullari: Uzoq vaqt makiyaj ostida qolgan sezgili teri uchun. Centella asiatica yoki madecassoside ingredientli mahsulotlar
		Ko'nikmalar:
		Teri holatini tezkor baholash ko'nikmalari. "2 daqiqalik tahlil" ko'nikmasi: Ko'nikma: Mijoz yuzining yog'lanish tezligini barmoq bilan tekshirish Amaliy qo'llash: Peshanaga barmoq tekkizib, 30 soniyada yog'lanishing darajasini aniqlash Maqsad: Kun davomida makiyajning qancha muddat saqlanishini oldindan aytish
		"Pora ko'rinishi" Baholash: Ko'nikma: Yon yorug'lik ostida poralarning kengligi va chuqurligini baholash Amaliy qo'llash: Mijozni 45 gradus burchakka burib, poralarning soyasini kuzatish Maqsad: To'g'ri primer va asos tanlash
		Mahsulotlar o'rtasidagi moslik ko'nikmalari "Qatlamlar uyg'unligi" ko'nikmasi: Ko'nikma: Turli konsistensiyadagi mahsulotlarning bir-biri ustiga qo'llanilishidagi tartibni bilish Amaliy qo'llash: Suv asosidagi serumdan keyin yog' asosidagi krem qo'llash Qoida: Ingichkadan quyuqqa qarab qo'llash
		"Vaqt oralig'ini" Hisoblash: Ko'nikma: Har bir mahsulot qatlami o'rtasida qancha vaqt kutish kerakligini bilish

		Amaliy qo'llash: Kremdan keyin SPF qo'llash uchun 1-2 daqiqa kutish Maqsad: Mahsulotlarning to'liq singishi
		Tozalash texnikasi ko'nikmalari "Aylana harakat" texnikasi: Ko'nikma: Makiyajni teri chiziqlariga parallel, aylana harakatlar bilan olib tashlash Amaliy qo'llash: Ko'z makiyajini burash o'rniga, yopiq ko'z qopqog'i bo'ylab aylantirish Maqsad: Terini cho'zmaslik va irritatsiyaning oldini olish
		"Bosim kuchi" kontroli: Ko'nikma: Teri turiga qarab tozalash paytida qo'llaniladigan kuchni o'zgartirish Amaliy qo'llash: Sezgili teriga yumshoq spongec, yog'li teriga esa cho'tka ishlatish Kuch darajasi: 50-200 gramm oralig'ida o'zgarishi
		Makiyajni yangilash ko'nikmalari. "Spot korreksion" ko'nikmasi: Ko'nikma: Kun davomida faqat zarur joylarni yangilash Amaliy qo'llash: Lab bo'yog'ini markazidan chetlariga qarab yangilash Usul: Eski qatlamni olmasdan, ustiga yangisini qo'llash
		"Pudra qo'llash" mahorati: Ko'nikma: Yog'lanayotgan joylarni pudralashda tabiiy ko'rinish yaratish Amaliy qo'llash: Kichik cho'tka bilan faqat yog'li zonaga pudra sepish Texnika: "Stippling" usuli - urib-urib qo'llash
		Parvarish mahsulotlarini qo'llash ko'nikmalari "Press and roll" texnikasi: Ko'nikma: Serum va kremlarni barmoqlar bilan bosib, aylantirib singdirish Amaliy qo'llash: Har bir zonada 3-5 marta aylantirish Afzallik: Qon aylanishini yaxshilash va yaxshiroq singish
		"Qaynoq-konussimon" qo'llash: Ko'nikma: Mahsulotlarni markazdan chetlarga qarab tarqatish Amaliy qo'llash: Burundan yonoqlar tomon, jag'dan bo'yin tomon Maqsad: Limfa aylanishiga yordam berish
		Mijozni o'qitish ko'nikmalari

		"3 Qadam" ko'rsatish usuli: Ko'nikma: murakkab jarayonlarni oddiy qadamlarga bo'lish Amaliy qo'llash: "Krem qo'llash"ni: olish->tarqatish->singdirishga bo'lish Usul: Har bir qadamni alohida namoyish qilish
		"Teri sezgirligi" kuzatish: Ko'nikma: Mijozning terisining mahsulotlarga reaksiyasini vaqtida sezish Amaliy qo'llash: Qizarish, qichishish yozuvlarini qilish Tajriba: Turli teri turlarining tipik reaksiyalarini bilish
		Bilimlar:
		Teri pH dinamikasi bilimi: Sog'lom terining kislotalilik qalqoni (acid mantle) - pH 4.5-5.5 Makiyaj mahsulotlarining teri pH ga ta'siri Tozalashdan keyin teri pH ning qayta tiklanish jarayoni
		Transepidermal suv yo'qotilishi (TEWL): Teridan suv bug'lanishining fiziologik mexanizmi Makiyaj va tozalash TEWLga qanday ta'sir qiladi Okluziv va gumural ingredientlarning suv yo'qotilishini nazorat qilishi
		Kosmetik formulalar bilimi. Makiyaj va parvarish mahsulotlari o'zaro ta'siri: Primer, asos va pudralarning komponentlar uyg'unligi Silikon asosidagi mahsulotlar va suv asosidagi serumlar o'rtasidagi moslik "Pilling" (topilash) hodisasining kimyoviy sabablari
		Stabilizatorlar va konservantlar: Mahsulotlarning saqlash muddati va uning ahamiyati Paraben va paraben-siz formulalar farqi Mahsulotlarning havo va yorug'likka nisbatan barqarorligi
		Ingredientlarning teri ichiga kirish chuqurligi: Molekulyar og'irlik va teri o'tkazuvchanligi bog'liqligi Makiyaj ostida faol ingredientlarning singish darajasi

		Okkluziv ta'sir - mahsulotlarning teri ostiga kirishini oshirish
		Kumulyativ ta'sir va tolerans: Uzoq muddatli makiyaj qo'llashning teriga ta'siri Terining mahsulotlarga ko'nikib qolish (tachyphylaxis) hodisasi "Mahsulot almashish" ning ilmiy asoslari
		Makiyaj asboblarning mikrobiologik xavfi: Cho'tka va spongelarda bakteriyalar ko'payish shartlari UV dezinfeksiya va kimyoviy sterilizatsiya samaradorligi Kontakt yoli bilan yuqadigan infeksiyalar (masalan, kon'yunktivit)
		Teri Mikrobiomining muhofazasi: Makiyaj va tozalash teri mikrobiomasiga ta'siri Prebiotik va probiotik ingredientlarning ahamiyati Antibakterial mahsulotlarning mikrobiomga salbiy ta'siri
		Kontakt dermatitning oldini olish: Eng keng tarqalgan kontakt allergenlar ro'yxati Fototoksik va fotoallergik reaksiyalar Patch testi va uning ahamiyati
		Kanserogen va endokrin buzuvchi moddalar: Kosmetikada ishlatiladigan xavfli moddalar ro'yxati EU va FDA qonunlaridagi taqiqlangan ingredientlar "Toza go'zallik" (clean beauty) standartlari
		Makiyaj qoldiqlarining atrof-muhitga ta'siri: Mikroplastiklar va suv tizimlariga zarari Biodegradable (parchalanish) va kompostlanadigan mahsulotlar Qayta ishlanadigan qadoqlarning ahamiyati
		Atrof-muhit omillari va teri sog'ligi: Havo ifloslanganligi (PM2.5) va teri yoshlishi UV indeksi va fotoyaşlanma Iqlim o'zgarishi va teri gidratatsiyasi
		Makiyajning Psixologik Ta'siri: Teri muammolari va ularning o'ziga ishonchga ta'siri "Makiyajga bog'liqlik" va uning salbiy oqibatlari Teri parvarishining stressga qarshi ta'siri

	Mas'uliyat va mustaqillik:	1. O'z harakatlari, ish natijalari va boshqalarning harakatlari uchun javobgarlik
		2. Muammolarni hal qilishda zaruratdan kelib chiqib mustaqil qaror qabul qilish
B4.3 Mijozni ko'rinishi (imij) va uslubini yaratish	B4.01.3 Mijozning tana tuzilishi, bo'yi va uslubiga mos kiyimlar tanlash	Mehnat harakatlari:
		1. "9 Nuqtali o'lchov" protokoli: Mijozning tana proporsiyalarini 9 asosiy nuqtada o'lchash: Yelka kengligi, ko'krak qafasi, bel, son, bo'y uzunligi, qo'l uzunligi, oyoq uzunligi, orqa uzunlik, bosh aylamasi
		2. "Silueta tahlili" kartasi: Mijozning tana tipini aniq belgilash (A, X, H, O, V shakllari), Mijozni oq fon oldida turishiga so'rab, siluetani kontur qog'oziga chizish
		3. Individual kiyim strategiyasini ishlab chiqish. "3 asosiy silueta" yaratish: Kundalik: Eng qulay va funktsional Ish: Professional va imidjga mos Tantanali: Maxsus tadbirlar uchun Har bir silueta uchun 5 ta asosiy kiyim elementini ro'yxatga olish.
		4. "Rang palitrasi" yaratish: Mijozning teri, soch va ko'z rangiga mos 12 asosiy rangni belgilash.
		5. Maxsus rang kartalari yordamida teriga mos ranglarni tanlash.
		6. Amaliy tanlov va moslashtirish "Virtual garderob" tuzish: Mijozning mavjud kiyimlarini kataloglashtirish. Har bir kiyimni fotosuratga olib, kombinatsiya qilish imkoniyatlarini belgilash.
		7. "Kiyim sinov" sessiyasi: Do'konda yoki studiyada 10-15 ta kiyimni sinab ko'rish. Har bir kiyimni 3 xil holatda (yurgan, o'tirgan, qo'l ko'targan) tekshirish.
		8. "Kapsul garderob" konsepsiyasi: 10-12 ta asosiy kiyimdan 25-30 ta turli kombinatsiya yaratish. Har bir kombinatsiyani fotosuratga olib, "kiyim kuni" jadvali tuzish.
		9. "Aksessuar xaritasi" tuzish: Har bir asosiy kiyimga mos aksessuarlarni belgilash. 1 ta kiyim uchun 3 xil aksessuar kombinatsiyasini ko'rsatish.
		10. "Kiyim kartasi" tuzish: Har bir tanlangan kiyim uchun maxsus karta yaratish: Do'kon nomi va manzili Narxi

		O'lchami Parvarish talablari Kombinatsiya variantlari QR-kodli karta tayyorlash.
		11. "Mavsumiy rejalashtirish: Keyingi mavsum uchun kiyim xaritalari tuzish. 3 oydan keyin qayta konsultatsiya uchun eslatmani sozlash.
		12. "Kiyim savodxonligi" darslari: Mijozga mustaqil kiyim tanlashni o'rgatish. "Proporsiya qonunlari" va "rang kombinatsiyasi" bo'yicha 3 ta amaliy dars.
		13. "Progress monitoring" tizimi: 1 oy, 3 oy, 6 oydan keyin natijalarni baholash. Mijozning kiyim tanlashidagi o'zgarishlarni kuzatish va tavsiyalarni yangilash.
		Ko'nikmalar:
		"Proportsiya kuzatish" ko'nikmasi: Ko'nikma: Tananing 7 asosiy nisbatini ko'z bilan aniqlash (bo'yin:yelka, bel:son, oyoq:tana) Amaliy qo'llash: Mijozni 3 metr naridagi turli burchaklardan ko'rib, proporsiyalarni baholash Maqsad: Imbatsiz nisbatlarni kiyim bilan muvozanatlash
		"Tana geometriyasini" o'qish: Ko'nikma: Tananing geometrik shaklini (uchburchak, to'rtburchak, soat qumg'oni) aniqlash Amaliy qo'llash: Yelka, bel va son chiziqlarini mental chizish Qoida: Har bir geometrik shakl uchun maxsus kiyim qoidalari
		"Mato va to'qima xulqini" baholash: Ko'nikma: Matoning qatlamlanishi, osilishi va tanaga yopishish darajasini oldindan aytish Amaliy qo'llash: Matoni qo'lda bukib, qatlamlanish darajasini tekshirish Tajriba: 50+ turdagi matolarning tanaga ta'sirini bilish
		"Rang Interferensiyasi" ko'nikmasi: Ko'nikma: Turli yorug'lik sharoitida ranglarning qanday o'zgarishini oldindan bilish Amaliy Qo'llash: Matoni tabiiy va sun'iy yorug'likda solishtirish

		Muhim: Kunduzgi va tungi tadbirlar uchun turli ranglar
		"Kesim samaradorligi" Baholash: Ko'nikma: Kiyim kesimining tana shaklini qanday o'zgartirishini oldindan ko'ra olish Amaliy qo'llash: Kiyimni manekenda ko'rmasdan, faqat o'lchamlariga qarab baholash Asos: Kiyim konstruksiyasi va tikuv texnologiyalari bilimi
		"Detallar Balansi" Ko'nikmasi: Ko'nikma: Kiyimdagi bezaklar (detalar) ning tana proporsiyasiga ta'sirini hisoblash Amaliy qo'llash: Yoqa, yeng, cho'ntak kabi detallarning o'lchamini tana bilan solishtirish Qoida: Detallarning kattaligi tananing umumiy massasiga mos kelishi
		"Ritm va takrorlanish" ko'nikmasi: Ko'nikma: Kiyim elementlarini takrorlash orqali vizual ritm yaratish Amaliy qo'llash: Egnidagi chiziqni yengdagi chiziq bilan takrorlash Natija: Vizual uyg'unlik va tamoyillilik
		"Fokus nuqtasi" boshqarish: Ko'nikma: Diqqatni tananing eng go'zal qismiga qaratish Amaliy qo'llash: Yorqin rang yoki bezakni eng maqul joyga joylashtirish Maqsad: Kamchiliklarni yashirish, afzalliklarni ta'kidlash
		"Komfort Zonasi" Aniqlash: Ko'nikma: Mijozning kiyimdagi qulaylik darajasini uning harakatlaridan aniqlash Amaliy qo'llash: Kiyim sinash paytida mijozning noqulay harakatlarini sezish Indikator: Tez-tez kiyimni to'g'rilash, o'tiradigan joyni tanlamaslik
		"Ijtimoiy Kodni" O'qish: Ko'nikma: Kiyimning ijtimoiy kontekstga mosligini baholash Amaliy qo'llash: Mijozning kasbiy muhiti va sosial doirasini hisobga olish Muhim: Korporativ, ijodiy yoki norasmiy muhitga mos kiyim
		"O'lchovlar tafsiri" Ko'nikmasi: Ko'nikma: Standart o'lchov jadvallarini individual tana tuzilishiga moslashtirish Amaliy qo'llash: Har bir brendning o'lcham standartlarini bilish

		Tajriba: 20+ taniqli brendlarning o'lcham sxemalarini bilish
		"Tezkor o'zgartirish" ko'nikmasi: Ko'nikma: Kiyimdagi kichik nuqsonlarni darhol tuzatish usullarini bilish Amaliy Qo'llash: Pin, klips, two-way tape yordamida kiyimni moslashtirish Vositlar: 10 xil turdagi tuzatish vositalarini ishlatish
		Bilimlar:
		Oltin kesim (Golden Ratio - 1:1.618) qonunlari va inson tanasidagi nisbatlar
		Harakat paytida kiyimning tanaga qanday ta'sir qilishi
		Ranglarning fizik xususiyatlari va yorug'likka nisbatan o'zgarishi
		Ranglarning madaniy va psixologik ma'nolari
		Muayyan vaziyatda qanday ranglarning maqbul ekanligini bilish
		Turli matolarni to'qimalarning tarkibi, tuzilishi va xususiyatlari
		Turli materiallarning teri bilan o'zaro ta'siri
		Asrlar davomida kiyim-kechakning evolyutsiyasi
		Klassik va zamonaviy uslublarni uyg'unlashtirish
		Moda sikllari va trendlarning paydo bo'lish mexanizmlari
		Ko'zning tabiiy harakati va diqqat markazini boshqarish
		Kiyim ishlab chiqarish zanjiri va narx tuzilishi
		Sifat va narx nisbatini to'g'ri baholash
		Shaxsiy imidjni boshqarish strategiyalari
		Kiyimning inson psixikasiga ta'siri
		Ishonchni oshiradigan rang va kesimlar
		Turli madaniyatlarda kiyimning ijtimoiy ma'nolari
		Mijozning ijtimoiy muhitiga mos kiyim uslubi
		Xalqaro korporatsiyada ishlaydigan mijoz uchun universal uslub
	B4.02.3 Aksessuarlar (zargarlik buyumlari, sumka, poyabzal) moslashtirish	Mehnat harakatlari:
		1. Mijozning barcha mavjud aksessuarlarini kataloglashtirish
		2. Aksessuarlar tanlash uchun muhim bo'lgan 7 asosiy o'lchamni olish.
		Bo'yin aylamasi Bilak aylamasi

		Qo'l barmoqlari o'lchami Yuz uzunligi Yelka kengligi Qadd balandligi Qo'l uzunligi
		3. Har bir mijoz uchun 3 ta asosiy aksessuar to'plamini belgilash: Kundalik: Oddiy va funktsional Ish: Professional va imidjga mos Tantanali: Maxsus tadbirlar uchun
		4. Mijozning teri undertone'iga mos metallar (oltin, kumush, bronza) va ranglarni belgilash
		5. Tananing har bir qismi uchun mos aksessuar o'lchamini hisoblash
		6. Aksessuarlarning vizual og'irligini kiyim bilan muvozanatlash
		7. 3 asosiy nuqtada (bosh, bel, oyoq) aksessuarlarni muvozanatlash
		8. Aksessuarlarni turli holatlarda (o'tirgan, yurgan, qo'l ko'targan) sinab ko'rish
		9. Mijozga 10 ta asosiy aksessuar qoidasini o'rgatish Bir vaqtda faqat 3 ta diqqatni tortuvchi aksessuar Metallarni aralashtirmaslik Kiyim rangiga mos aksessuar tanlash
		10. Mijozga 5 daqiqada aksessuarlarni kombinatsiya qilishni o'rgatish
		11. Har bir tanlangan aksessuar uchun maxsus karta yaratish: Do'kon nomi va manzili Narxi va materiali Kombinatsiya variantlari Parvarish talablari
		12. Keyingi mavsum uchun aksessuar xaritalari tuzish
		13. Mijozga tez aksessuar almashirish uchun kichik to'plam tayyorlash
		Ko'nikmalar:
		"Proportsiya kuzatish" ko'nikmasi: Ko'nikma: Tananing 7 asosiy nisbatini ko'z bilan aniqlash (bo'yin:yelka, bel:son, oyoq:tana) Amaliy qo'llash: Mijozni 3 metr naridagi turli burchaklardan ko'rib, proporsiyalarni baholash Maqsad: Imbatsiz nisbatlarni kiyim bilan muvozanatlash

		"Tana geometriyasini" o'qish: Ko'nikma: Tananing geometrik shaklini (uchburchak, to'rtburchak, soat qumg'oni) aniqlash Amaliy qo'llash: Yelka, bel va son chiziqlarini mental chizish Qoida: Har bir geometrik shakl uchun maxsus kiyim qoidalari
		"Mato va to'qima xulqini" baholash: Ko'nikma: Matoning qatlamlanishi, osilishi va tanaga yopishish darajasini oldindan aytish Amaliy qo'llash: Matoni qo'lda bukib, qatlamlanish darajasini tekshirish Tajriba: 50+ turdagi matolarning tanaga ta'sirini bilish
		"Rang Interferensiyasi" ko'nikmasi: Ko'nikma: Turli yorug'lik sharoitida ranglarning qanday o'zgarishini oldindan bilish Amaliy Qo'llash: Matoni tabiiy va sun'iy yorug'likda solishtirish Muhim: Kunduzgi va tungi tadbirlar uchun turli ranglar
		"Kesim samaradorligi" Baholash: Ko'nikma: Kiyim kesimining tana shaklini qanday o'zgartirishini oldindan ko'ra olish Amaliy qo'llash: Kiyimni manekenda ko'rmasdan, faqat o'lchamlariga qarab baholash Asos: Kiyim konstruksiyasi va tikuv texnologiyalari bilimi
		"Detallar Balansi" Ko'nikmasi: Ko'nikma: Kiyimdagi bezaklar (detalar) ning tana proporsiyasiga ta'sirini hisoblash Amaliy qo'llash: Yoqa, yeng, cho'ntak kabi detallarning o'lchamini tana bilan solishtirish Qoida: Detallarning kattaligi tananing umumiy massasiga mos kelishi
		"Ritm va takrorlanish" ko'nikmasi: Ko'nikma: Kiyim elementlarini takrorlash orqali vizual ritm yaratish Amaliy qo'llash: Egnidagi chiziqni yengdagi chiziq bilan takrorlash Natija: Vizual uyg'unlik va tamoyillilik
		"Fokus nuqtasi" boshqarish: Ko'nikma: Diqqatni tananing eng go'zal qismiga qaratish

		Amaliy qo'llash: Yorqin rang yoki bezakni eng maqul joyga joylashtirish Maqsad: Kamchiliklarni yashirish, afzalliklarni ta'kidlash
		"Komfort Zonasi" Aniqlash: Ko'nikma: Mijozning kiyimdagi qulaylik darajasini uning harakatlaridan aniqlash Amaliy qo'llash: Kiyim sinash paytida mijozning noqulay harakatlarini sezish Indikator: Tez-tez kiyimni to'g'rilash, o'tiradigan joyni tanlamaslik
		"Ijtimoiy Kodni" O'qish: Ko'nikma: Kiyimning ijtimoiy kontekstga mosligini baholash Amaliy qo'llash: Mijozning kasbiy muhiti va sosial doirasini hisobga olish Muhim: Korporativ, ijodiy yoki norasmiy muhitga mos kiyim
		"O'lchovlar tafsiri" Ko'nikmasi: Ko'nikma: Standart o'lchov jadvallarini individual tana tuzilishiga moslashtirish Amaliy qo'llash: Har bir brendning o'lcham standartlarini bilish Tajriba: 20+ taniqli brendlarning o'lcham sxemalarini bilish
		"Tezkor o'zgartirish" ko'nikmasi: Ko'nikma: Kiyimdagi kichik nuqsonlarni darhol tuzatish usullarini bilish Amaliy Qo'llash: Pin, klips, two-way tape yordamida kiyimni moslashtirish Vositlar: 10 xil turdagi tuzatish vositalarini ishlatish
		Bilimlar:
		Oltin kesim (Golden Ratio - 1:1.618) qonunlari va inson tanasidagi nisbatlar
		Harakat paytida kiyimning tanaga qanday ta'sir qilishi
		Ranglarning fizik xususiyatlari va yorug'likka nisbatan o'zgarishi
		Ranglarning madaniy va psixologik ma'nolari
		Muayyan vaziyatda qanday ranglarning maqbul ekanligini bilish
		Turli matolarni to'qimalarning tarkibi, tuzilishi va xususiyatlari
		Turli materiallarning teri bilan o'zaro ta'siri
		Asrlar davomida kiyim-kechakning evolyutsiyasi

		Klassik va zamonaviy uslublarni uyg'unlashtirish
		Moda sikllari va trendlarning paydo bo'lish mexanizmlari
		Ko'zning tabiiy harakati va diqqat markazini boshqarish
		Kiyim ishlab chiqarish zanjiri va narx tuzilishi
		Sifat va narx nisbatini to'g'ri baholash
		Shaxsiy imidjni boshqarish strategiyalari
		Kiyimning inson psixikasiga ta'siri
		Ishonchni oshiradigan rang va kesimlar
		Turli madaniyatlarda kiyimning ijtimoiy ma'nolari
		Mijozning ijtimoiy muhitiga mos kiyim uslubi
		Xalqaro korporatsiyada ishlaydigan mijoz uchun universal uslub
	Mas'uliyat va mustaqillik:	1. O'z harakatlari, ish natijalari va boshqalarning harakatlari uchun javobgarlik
2. Muammolarni hal qilishda zaruratdan kelib chiqib mustaqil qaror qabul qilish		
Texnik va/yoki texnologik talab		-

V. Kasbiy standartning texnik ma'lumotlari

5.1. Kasbiy standartning rekvizitlari

1.	Kasbiy malakalarni rivojlantirish bo'yicha tarmoq kengashining tasdiqlash hujjatlari:	Mehnat va kasbiy faoliyatning yordamchi tarmoqlararo turlari sohasida kasbiy malakalarni rivojlantirish bo'yicha tarmoq kengashi 2026-yil 6-iyuldagi 1-son bayoni
2.	Milliy malaka tizimini rivojlantirish institutining xulosasi:	KS-0131-sonli xulosa, 20.04.2026
3.	Kasbiy standart talqini va ishlab chiqilgan sanasi:	1.0-talqin, 20.04.2026
4.	Taxminiy qayta ko'rib chiqish sanasi:	19.04.2031

5.2. Kasbiy standartni ishlab chiqishga mas'ul tashkilot

Kambag'allikni qisqartirish va bandlik vazirligi

(tashkilot nomi)

vazir Zaxidov Botir Erkinovich

(rahbarning lavozimi, F.I.O.)

5.3. Kasbiy standartni ishlab chiqishda ishtirok etgan tashkilot (korxona)lar to'g'risida ma'lumot

T/r	Ishlab chiquvchilar to'g'risida ma'lumot	
	Ish joyi va lavozimi	Familiyasi, ismi, otasining ismi
1.	Mehnat va kasb standartlari boshqarmasi boshlig'i	Qarshiyev Laziz Nuritdinovich
2.	Kompetensiyalarni rivojlantirish va malakani baholash boshqarmasi boshlig'i	Maxamatxo'jayev Toir Faxriddin o'g'li
3.	O'zbekiston ish beruvchilari Konfederatsiyasi ijrochi direktori	Margishvili Eka Sergeyevna
4.	Kambag'allikni qisqartirish va bandlik vazirligi huzuridagi Milliy texnik malakani baholash va malaka oshirish markazi direktori	Dusheboyev Faxriddin Mamatkulovich
5.	O'zbekiston sartaroshlar assotsiatsiyasi raisi	Farxat Shamuratov
6.	"WORLD SKILLS UZBEKISTAN" assotsiatsiyasi boshqaruv raisi o'rinbosari	Xushmurodov Dadaxon Raimovich
7.	"AESTHETICS BEAUTY" tashkiloti direktori	Gulnara Rasulova Djaxangirovna
8.	"LABOUR SYSTEMS" mas'uliyati cheklangan jamiyati Laboratoriya mudiri	Feofanov Vladimir Nikolayevich
9.	Samarqand shahri kasbiy ko'nikmalar markazi direktori	Pardayev Dilshod Subonqulovich
10.	Kambag'allik va mehnat bozori tadqiqotlari instituti direktori	Karimov Dilshodjon Sabirdjanovich
11.	Kasbiy standartlarni ishlab chiqish va muvofiqlashtirish bo'limi bosh mutaxassisi, Kengash kotibi	Ismoilov Sobir Xolikberdi o'g'li



**MEHNAT VA KASBIY FAOLIYATNING YORDAMCHI
TARMOQLARARO TURLARI SOHASIDA KASBIY
MALAKALARNI RIVOJLANTIRISH BO'YICHA
TARMOQ KENGASHI**

**KASBIY STANDART
VIZAJIST - KOSMETOLOG**